

**DISPOZIȚIA nr. 55**  
**din 07 APRILIE 2023**

**privind aprobarea Caietului de obiective și a Regulamentului de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management pentru ocuparea postului de manager la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj**

Președintele Consiliului Județean Sălaj;

Având în vedere:

- referatul nr. 6493 din 06.04.2023 al Direcției juridice și administrație locală;
- prevederile art.7 alin. (1) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare;
- prevederile Anexei 1 și Anexei 3 la Ordinul ministrului culturii nr. 2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management;
- prevederile art.191 alin. (1) lit. a) și alin. (2) lit. b) coroborate cu cele ale alin.(1) lit.f) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul art. 196 alin. (1) lit. b) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare,

**DISPUN:**

**Art. 1.** Se aprobă Caietul de obiective pentru concursul de proiecte de management pentru Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, conform Anexei nr.1, care face parte integrantă din prezenta dispoziție.

**Art. 2.** Se aprobă Regulamentul de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management pentru ocuparea postului de manager la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, conform Anexei nr. 2, care face parte integrantă din prezenta dispoziție.

**Art. 3.** Cu ducerea la îndeplinire a prezentei dispoziții se încredințează:

- Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj;
- Direcția juridică și administrație locală.

**Art. 4.** Prezenta dispoziție se comunică la:

- Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj;
- Direcția juridică și administrație locală.

**PREȘEDINTE,**

**Dinu Iancu-Sălăjanu**

**Contrasemnează:**

**SECRETARUL GENERAL AL JUDEȚULUI**

**Cosmin-Radu Vlaicu**

**CAIET DE OBIECTIVE**  
**pentru concursul de proiecte de management organizat de Consiliul Județean Sălaj**  
**pentru Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj**

Perioada de management este de 3 ani începând cu data semnării contractului de management.

**I. Tipul instituției publice de cultură, denumită în continuare instituția: **Centru de cultură județean****

Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, denumit în continuare *Centrul*, este o instituție publică de cultură, cu personalitate juridică, fiind înființat în conformitate cu prevederile legislației române în vigoare, prin Hotărârea Consiliului Județean Sălaj nr. 75 din 28 iunie 2010.

Centrul funcționează în subordinea Consiliului Județean, în conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare și ale O.U.G. nr. 118 din 21 Decembrie 2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările ulterioare, a Ordinului nr. 2883 din 15 decembrie 2003 pentru aprobarea Normelor metodologice privind desfășurarea activităților specifice așezămintelor culturale. Finanțarea Centrului se realizează din venituri proprii și alocații de la bugetul județului și din alte surse extrabugetare (proiecte, venituri proprii, sponsorizări, donații ș.a.).

În conformitate cu Regulamentul de Organizare și Funcționare al instituției, obiectivele principale ale Centrului sunt:

- a) oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală;
- b) conservarea, cercetarea, protejarea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural material și imaterial;
- c) educația permanentă și formarea profesională continuă de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație;
- d) integrarea în parteneriate ce vizează proiecte de dezvoltare locală, județeană și regională prin valorificarea patrimoniului cultural – artistic, ca martor și factor de dezvoltare astfel: generarea de produse turistice; crearea unor bunuri și servicii culturale pentru uzul colectivității locale; dezvoltarea unor inovații și tehnologii pilot în domeniile social și cultural.

Pentru îndeplinirea obiectivelor, instituția va urmări realizarea următoarelor activități:

- a) organizarea și desfășurarea de activități artistice și cultural-educative prin secțiile și compartimentele proprii, precum și în colaborare cu asociații, fundații, ansambluri și formații artistice, uniuni de creații și alte instituții publice și agenți economici;

- b) promovarea, pe plan județean, regional, național și internațional, a valorilor artistice autohtone din domeniul artelor spectacolelor;
- c) afirmarea identității culturale naționale și a identităților culturale ale minorităților naționale, prin artele spectacolului;
- d) organizarea de festivaluri, concursuri, expoziții și alte manifestări de cultivare a talentului în toate genurile artei (muzică, teatru, coregrafie, literatură, arte plastice, fotografie etc., inclusiv prin dezvoltarea de parteneriate cu organizații neguvernamentale);
- e) păstrarea prin programele de școlarizare a specificului zonal și a cerințelor populației pe care o deservește;
- f) conservarea, valorificarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității locale, precum și a patrimoniului cultural național;
- g) stimularea creativității și talentului tinerilor și persoanelor care urmează forme de educație permanentă;
- h) dezvoltarea tradiției în contemporaneitate, valorificarea ei în viața culturală, stimularea procesului de creație populară în toate genurile artistice;
- i) organizarea, funcționarea și desfășurarea activității proprii, cu personal de specialitate, inițierea și derularea unor proiecte și programe cu caracter cultural-artistic, educativ, documentar, în organizare proprie sau colaborare cu persoane fizice și juridice, asociații profesionale;
- j) dezvoltarea unor proiecte de valorificare economică și turistică a patrimoniului cultural cu finanțare diversă;
- k) oferirea de consultanță de specialitate și dezvoltarea unor proiecte de conservare și valorificare economică prin atragerea unor specialiști din alte sfere de specialitate pentru promovarea și valorificarea diverselor resurse patrimoniale (artizani și artizanat local, interpreți populari și folclor local, viața comunitară locală etc.);
- l) desfășurarea activității de impresariat atât pentru producții proprii, cât și pentru alte instituții similare din țară;
- m) sprijinirea metodologică a activității așezămintelor culturale ce funcționează pe raza județului;
- n) editarea și tipărirea de publicații diverse și cărți vizând spațiul cultural sălăjean.

## **II. Misiunea instituției<sup>1</sup>**

Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj are misiunea de a iniția programe și proiecte de educație permanentă prin care să asigure o largă ofertă culturală, să conserve și să valorifice valorile morale și artistice ale comunității locale și ale patrimoniului național, de a organiza și desfășura activități culturale artistice, urmărind prin aceste activități dezvoltarea socio-culturală și economică a județului și promovarea imaginii acestuia.

## **III. Date privind evoluțiile economice și socioculturale specifice comunității în care instituția își desfășoară activitatea**

Așezat în partea de Nord-Vest a României, **Sălajul** a fost locuit din vechime. Prima atestare documentară se găsește în **Gesta Hungarorum**, unde Anonimus arată că, la venirea ungarilor în Transilvania, au găsit aici o populație organizată în trei formațiuni politice conduse de duci sau voievozi. Este vorba de voievodatele lui Gelu, Glad și Menumorut. După ocuparea

---

<sup>1</sup> Regulamentul de Organizare și Funcționare al instituției

Transilvaniei, statul feudal maghiar a organizat acest teritoriu în comitate. În secolul al XII-lea sunt amintite în documente 10 comitate, din care făceau parte Crasna (1162), Szolnok (1166) și Cluj (1177).

Ca județ de sine stătător, Sălajul a fost înființat în 1876 din fostele județe Crasna, Solnocul de Mijloc și câteva comune din fostul județ Dăbâca. Această împărțire s-a menținut până în anul 1925, când are loc o nouă împărțire administrativ-teritorială, județul Sălaj cuprinzând o comună urbană de reședință: Zalău, 10 plăși (Bocșa, Buciumi, Cehu Silvaniei, Crasna, Carei, Jibou, Supurul de Jos, Șimleu Silvaniei, Valea lui Mihai și Tășnad) și 267 de comune rurale.

După Dictatul de la Viena (1940), s-a revenit la vechea organizare teritorială din 1876 care s-a menținut până în 1946, când se revine la configurația din 1926, având loc o organizare teritorială a județului, în urma căreia Sălajul cuprindea un oraș reședință de județ: Zalău, 2 orașe: Carei, Șimleu Silvaniei, 131 comune rurale, compuse din 299 de sate.

În 1950 s-a trecut la o altă împărțire administrativă a României, în raioane și regiuni, care s-a menținut până în 1968 când, în urma reformei administrativ-teritoriale, s-a trecut la împărțirea cunoscută și azi.

Un județ relativ mic, sub aspectul populației (aprox. 225.000 de locuitori), cunoscând o scădere continuă și la nivelul municipiului Zalău (aprox. 54.000 de locuitori), Sălajul are nevoie de instituții publice care să fie sprijin pentru o bună orientare și cunoaștere a posibilităților de dezvoltare personală și incluziune socială a tuturor membrilor comunității. Diversitatea multietnică-conviețuirea mai multor etnii la nivel de județ-români, maghiari, rromi, slovaci-reflectă interculturalitatea specifică celor mai multe zone ale județului, cu particularități bine conturate, zone ce reunesc majoritatea din cele 61 de unități administrativ-teritoriale.

În municipiul Zalău și în localitățile județului Sălaj oferta cultural-educativă nu este atât de diversă, precum în marile orașe ale țării, unde publicul are posibilități multiple de selectare și participare la activități cultural-educative, de formare sau informare. Fiecare instituție de cultură din municipiul Zalău și Județul Sălaj își are bine determinate sarcinile și atribuțiile pentru comunitate, existând, la evenimente majore, colaborare între acestea, în mod special între cele care au sarcini și responsabilități la nivel județean, în subordinea Consiliului Județean Sălaj (Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, Biblioteca Județeană I.S. Bădescu Sălaj).

O permanentă și activă colaborare are instituția cu Inspectoratul Școlar Județean Sălaj, având încheiate parteneriate cu majoritatea instituțiilor de învățământ, atât în municipiul Zalău, cât și în localitățile județului, parteneriat concretizat și prin editarea de suplimente ale revistei „Caiete Silvane”, organizarea de lecturi publice și conferințe, ale festivalurilor de teatru de la Cehu Silvaniei și Zalău și a diverse festivaluri de folclor

Colaborările instituției s-au extins, an de an, spre universitățile locale, Asociații, Fundații, Episcopia Sălajului, precum și spre mediul privat, organizând evenimente și activități diverse, fie la propunerea instituției, fie răspunzând tot mai multor solicitări din exterior.

CCAJS a reușit să câștige de la AFCN șapte proiecte: „Acasă, ca demult”, „Luminile Codrului”, „TradArh”, „Traseele caselor tradiționale sălăjene”, „Harta cântului sălăjean”, „Danțuri de-nvățat” și „Case călătoare”, CCAJS fiind partener la mai multe proiecte câștigate de alți operatori, din care amintim aici proiectele „Fabrici și uzine” și „Cultură în șură”.

## Date statistice generale <sup>2</sup>

Rețeaua instituțiilor și companiilor de spectacole și concerte a cuprins, în anul 2021, un număr de 167 unități de bază și a fost formată din: 79 de teatre (61 teatre dramatice, 15 teatre de păpuși și marionete și 3 teatre muzicale, de estradă și de operetă), 19 filarmonici și orchestre simfonice, 9 opere, 6 orchestre populare, 1 cor, 2 circuri, 28 de centre culturale și 23 alte tipuri de instituții culturale (inclusiv ansambluri artistice, fanfare, trupe de dans și de divertisment) care au funcționat independent sau în cadrul centrelor culturale, centrelor județene pentru conservarea și promovarea culturii, caselor municipale de cultură sau caselor orașenești de cultură.

Comparativ cu anul 2020, deși numărul total al instituțiilor și companiilor de spectacole și concerte înregistrate în anul 2021 a rămas același, în cadrul diferitelor categorii de unități de spectacole au existat unele modificări datorate continuării unor măsuri de protecție a populației împotriva COVID-19. Astfel, și-au suspendat activitatea 3 teatre de păpuși și marionete, un teatru dramatic și un cor, în timp ce 4 ansambluri artistice, trupe de dans și de divertisment și o orchestră populară au desfășurat activități în anul 2021. Pe fondul relaxării măsurilor luate în vederea limitării răspândirii pandemiei COVID-19, la spectacolele susținute de instituțiile și companiile de spectacole și concerte, în anul 2021, au participat 1940 mii spectatori, reprezentând o creștere cu 28,8% față de anul precedent. În funcție de tipul instituțiilor și companiilor de spectacole și concerte, în anul 2021, teatrele au înregistrat cei mai mulți spectatori, reprezentațiile acestora fiind vizionate de 864 mii persoane (44,5%) și la opere, unde s-au înregistrat 405 mii spectatori (20,9%).

Instituțiile și companiile de spectacole și concerte au înregistrat, în anul 2021, în medie, 101 spectatori la 1000 locuitori<sup>11</sup>, față de 78 spectatori la 1000 locuitori în anul 2020<sup>12</sup>. În anul 2021, instituțiile și companiile de spectacole și concerte au susținut 14492 spectacole, de 1,4 ori mai multe decât numărul spectacolelor înregistrat în anul precedent. Din totalul reprezentațiilor susținute în anul 2021 de instituțiile și companiile de spectacole, 12676 reprezentații (87,4%) s-au desfășurat în limba română, 1536 reprezentații (10,6%) în limba maghiară, câte 69 reprezentații în limbile germană și idiș (0,5% fiecare) și 142 reprezentații în altă limbă (reprezentând 1,0%). Cele mai multe reprezentații s-au desfășurat la teatrele dramatice, 6865 reprezentații (47,4%). Din totalul spectacolelor susținute de teatrele dramatice, 5698 reprezentații (83,0%) au fost în limba română, 1042 reprezentații (15,2%) în limba maghiară, 69 reprezentații (1,0%) au fost în limba idiș și 56 reprezentații (0,8%) în limba germană. Un număr important de reprezentații în limbile minorităților naționale au fost susținute la teatrele de păpuși și marionete (teatrele de animație), unde 270 reprezentații au fost susținute în limba maghiară și 9 reprezentații în limba germană.

Un număr de 1569 spectacole au fost susținute în anul 2021 de ansamblurile artistice, de trupele de dans, de divertisment și de alte tipuri de instituții culturale (1036 reprezentații susținute de ansamblurile artistice, 4 reprezentații susținute de trupele de dans, 6 reprezentații susținute de trupele de divertisment și 523 reprezentații susținute de alte tipuri de instituții culturale), dintre acestea, 1375 reprezentații (87,6%) au fost susținute în limba română. Din cele 1036 spectacole susținute de ansamblurile artistice, 188 de reprezentații (18,1% dintre reprezentații) au fost susținute în limba maghiară și 4 reprezentații (0,4% dintre reprezentații) au fost susținute în limba germană. Operele au susținut 726 spectacole, dintre care 34 de reprezentații în limba maghiară și 142 de reprezentații în altă limbă. Teatrele muzicale, de estradă și de operetă, filarmonicele și orchestrele simfonice, orchestrele populare, trupele de

<sup>2</sup> Institutul national de Statistica - Activitatea instituțiilor și companiilor de spectacole și concerte-anul 2021 pag. 18

divertisment, corul, circurile, precum și celelalte instituții de spectacole și concerte (fanfare și ansambluri artistice care funcționează independent sau în cadrul centrelor culturale, centrelor județene pentru conservarea și promovarea culturii, caselor municipale de cultură, caselor orășenești de cultură) au susținut reprezentații numai în limba română.

Personalul de specialitate existent la sfârșitul anului 2021 în cadrul instituțiilor și companiilor de spectacole și concerte a fost de 12492 persoane, cu 115 persoane mai puțin decât în anul 2020. Dintre acestea, 46,3% (5778 persoane) au fost persoane de sex feminin. Din totalul personalului, 60,0% (7489 persoane) a fost reprezentat de personalul cu funcții artistice de specialitate, 19,4% (2429 persoane) de personalul cu funcții tehnice de specialitate, iar 20,6% (2574 persoane) de personalul cu funcții administrative de specialitate. În profil teritorial, cele mai multe instituții și companii de spectacole și concerte au funcționat în regiunea București-Ilfov (35 unități de bază și 8 secții), urmată de regiunea Centru (31 unități de bază și 12 secții), iar cele mai puține în regiunile Vest (15 unități de bază și 2 secții) și Sud-Muntenia (11 unități de bază și 13 secții).

#### **IV Dezvoltarea specifică a instituției**

Documente de referință, necesare analizei:

- 1: Organigrama, aprobată prin Hotărârea Consiliului Județean Sălaj nr. 7/2021 și Regulamentul de Organizare și Funcționare al Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Sălaj nr. 10/2016;
- 2: Statul de funcții, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Sălaj nr. 7/2021;
- 3: Bugetul aprobat al instituției – pe ultimii 3 ani.

##### **4.1. Scurt istoric al instituției, de la înființare până în prezent<sup>3</sup>**

Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, instituție publică cu personalitate juridică de drept public, se înființează începând cu data de 01.10.2010 în subordinea Consiliului Județean Sălaj (Hotărârea Consiliului Județean Sălaj nr. 75/2010) prin preluarea și reorganizarea Centrului pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Sălaj, a Școlii Populare de Artă și Meserii Sălaj și a Ansamblului Folcloric "Meseșul" Zalău și funcționează în prezent în următoarea structură: Editura „Caiete Silvane”, Ansamblul Folcloric „Meseșul”, Școala Populară de Arte și Meserii, Secția Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale

**Editura „Caiete Silvane”** editează și difuzează reviste, cărți, precum și alte publicații privind activitatea culturală a Centrului, pentru îndeplinirea obiectivelor instituției; răspunde de asigurarea bazei materiale necesară editării și difuzării publicațiilor editate; răspunde de elaborarea și derularea unor proiecte de editare și difuzare a materialelor și lucrărilor de specialitate realizate la nivelul centrului, în format print, audio și on-line; organizează și/sau participă la activități de documentare, expoziții și elaborează monografiile și lucrări de promovare a activității Centrului; desfășoară alte activități în conformitate cu obiectivele instituției.

Până în prezent, a editat și a sprijinit apariția a peste 400 de cărți scrise de autori sălăjeni sau care vizează spațiul sălăjean.

---

<sup>3</sup> Conform site-ului instituției, [www.culturasalaj.ro](http://www.culturasalaj.ro)

**Ansamblul Folcloric „Meseșul”** – ansamblu reprezentativ al județului Sălaj – a luat ființă în 1996, având un efectiv de 52 de persoane, secția română și secția maghiară. De-a lungul timpului – în subordinea Consiliului Județean Sălaj – a activat în diverse formule instituționale, astăzi fiind secție a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj

De 16 ani, „Meseșul” încântă publicul iubitor de folclor tradițional prin participarea la emisiuni radio – tv, pe posturi locale, regionale și naționale (TVR1, TVR International, TVR Cluj, Favorit TV, Hora TV, TV Maramureș, Focus TV), la festivaluri județene și naționale, precum și internaționale (Grecia, Italia, Albania, Macedonia, Slovacia, Ungaria, Turcia). În decursul anului 2022, Ansamblul Folcloric „Meseșul” a participat la numeroase manifestări organizate de primăriile din județul Sălaj, cum ar fi primăriile din: Plopiș, Cehu Silvaniei, Bobota, Vârșolt, Fildu de Jos, Meseșeni de Jos, Dobrin, Marca, Bănișor, Sărmășag, Almașu, Coșeiu și Mirșid. De asemenea, a susținut spectacole și în alte județe ale țării, cum ar fi: Cluj – Ziua comunei Bontida, Bistrița, Cluj – Festivalul „Serbările Transilvane” – unde a obținut trofeul festivalului, Bihor – Ziua Comunei Suplacu de Barcău, Sibiu – Festivalul Național al Tradițiilor Populare, Maramureș – Ziua Comunei Cicârlău. Secția maghiară a ansamblului a participat la „Festivalul Internațional pentru Dans Popular” care a avut loc la Kisvarda – Ungaria unde a obținut locul I și la Cece – Ungaria la Ziua Națională a Ungariei. La începutul lunii iunie a anului 2022, secția română a ansamblului a participat la „Festivalul Internațional de Folclor” în Imola-Italia.

**Școala Populară de Arte și Meserii** este secție a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, instituție a Consiliului Județean Sălaj. Aceasta a fost înființată la data de 1 septembrie 1974 ca instituție de cultură cu profil de învățământ artistic în subordinea Comitetului de Cultură și Educație Socialistă a Județului Sălaj, ulterior în subordinea Consiliului Județean Sălaj.

Școala are menirea de a conserva, valorifica și transmite valorile artistice și morale ale comunității locale, precum și a patrimoniului cultural național și universal. Principalul obiectiv al școlii este pregătirea și îndrumarea viitorilor artiști, care să preia ștafeta tradițiilor culturale, a datinilor și obiceiurilor locale și nu numai, precum și păstrarea prin programe de școlarizare a specificului zonal și a cerințelor populației pe care o deservește prin organizarea unor cursuri.

**Secția Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale** este organizată la nivel de serviciu. Atribuțiile secției Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale sunt următoarele: coordonează și îndrumă din punct de vedere metodologic, în plan județean, activitatea așezămintelor culturale; sprijină activitatea așezămintelor culturale în domeniul formării formatorilor și al perfecționării personalului de specialitate; editează și difuzează publicații în domeniul educației permanente, pentru rețeaua județeană a așezămintelor culturale; realizează programe de educație permanentă, în parteneriat cu instituții de specialitate din țară și străinătate; inițiază și sprijină proiecte și programe de promovare a obiceiurilor și tradițiilor populare; propune zone de obiceiuri și tradiții populare protejate din cadrul județului; efectuează studii și cercetări privind obiceiurile, tradițiile populare și meșteșugurile tradiționale; inițiază și aplică programe pentru conservarea și protejarea obiceiurilor, tradițiilor populare și meșteșugărești; asigură asistență de specialitate și organizează cursuri de perfecționare pentru personalul încadrat în așezămintele culturale care funcționează la nivel local; Secția inițiază și desfășoară proiecte și programe culturale în domeniul educației permanente și al culturii tradiționale, urmărind cu consecvență: cercetarea stadiului actual al tradițiilor și al creației populare specifice fiecărei zone etno-folclorice a județului; protejarea și teaurizarea valorilor reprezentative ale creației populare contemporane, constituind banca de date și valori; coordonarea metodologică a activității

așezămintelor culturale de nivel județean, respectiv cămine culturale, case de cultură, universități populare; elaborarea unor programe de valorificare a tradițiilor locale și stimularea creativității în toate genurile artei interpretative neprofesioniste; inițierea unor proiecte de sprijinire și afirmare a creatorilor și performerilor tradiției și creației populare autentice, pentru protecția acestora împotriva denaturărilor și falsificărilor; elaborarea unor proiecte atractive și utile de educație permanentă; conservarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității locale, precum și ale patrimoniului cultural național și universal; păstrarea și cultivarea specificului zonal; stimularea creativității și talentului; revitalizarea și promovarea meseriilor și îndeletnicirilor tradiționale și susținerea celor care le practică (meșteri populari și mici meseriași etc.); cultivarea valorilor și autenticității creației populare contemporane și artei interpretative neprofesioniste în toate genurile – muzică, coregrafie, teatru etc.; desfășurarea unor programe adecvate intereselor și preocupărilor locuitorilor, de petrecere a timpului liber, valorificând și obiceiurile tradiționale din comunitatea respectivă; antrenarea cetățenilor în activitatea de cunoaștere, ocrotire și întreținere atât a mediului natural, cât și a mediului cultural tradițional; dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional;

#### 4.2. Criterii de performanță ale instituției în ultimii trei ani:

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Anul 1	Anul 2	Anul 3
		2020	2021	2022
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri – cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	111,3 (4585370/41200)	69,18 (4585370/41200)	36,94 (5289761/143200)
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	0	131340	135824
3.	Număr de activități educaționale	24	40	60
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	80	100	120
5.	Număr de beneficiari neplătitori	41200	71400	143200
6.	Număr de beneficiari plătitori			200
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații	2	7	7
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	40	78	78
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	169873	374260	318940
10.	Venituri proprii din alte activități	-	-	135820



#### 4.3. Scurtă descriere a patrimoniului instituției (sediul, spații, dotări etc.)

Centrul de Cultură și Artă are în administrare două spații încredințate de către Consiliul Județean Sălaj, unul situat în P-ța 1 decembrie 1918, nr. 12, unde se află și sediul instituției și un spațiu situat pe strada A. Iancu nr.29. de asemenea, instituția mai are un spațiu în chirie pe Strada 9 Mai nr. 2.

#### 4.4. Lista programelor și proiectelor desfășurate în ultimii trei ani

**Anul 2020**

##### **PROGRAME**

- 1.Monografiile Sălajului,
- 2.Căminele culturale sălăjene, locuri ale educației permanente,
- 3.Sprijinirea scriitorilor și artiștilor sălăjeni,
- 4.Tezaurul etno – folcloric al Sălajului,
- 5.Promovarea Sălajului cultural,
- 6.Produse culturale integrate,
- 7.Dansul și cântecul tradițional sălăjean,
- 8.Dezvoltarea activităților de teatru în județ,
- 9.Sălajul, gazdă primitoare și
- 10.Dezvoltarea turismului în Sălaj

##### **Proiecte culturale:**

**1. Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj a fost declarat câștigător, în anul 2020, cu două proiecte ce urmează să se deruleze pe parcursul anului 2021:** „Harta Cântului Sălăjean” (finanțare nerambursabilă AFCN 65.700 lei, contribuție proprie CCAJS 9.475 lei, total proiect 75.175 lei); „Traseele caselor tradiționale sălăjene” (finanțare nerambursabilă AFCN 66.600 lei, contribuție proprie CCAJS 12.995 lei, total proiect 79.595 lei).

**2. Revista de cultură „Caiete Silvane” a apărut normal, lunar, în 12 numere,** la un tiraj mediu de 450 de exemplare și circa 350 de abonamente lunar, fiind editate și suplimentele revistei „Caiete Silvane” – Ion Pițoiu-Dragomir – 80 – O viață întru Cuvânt; Florin Horvath – 75; Bianca-Patricia Damian-Bicăzan, Jocuri didactice muzicale pentru vârsta preșcolară.

**3. Au fost organizate 7 conferințe online, sub titlul „Conferințele Caiete Silvane online”,** difuzate pe conturile de youtube și faceebok ale Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, și la care au participat oameni de cultură sălăjeni: Marin Pop, Valer Simion Cosma, Camelia Burgele, Viorel Mureșan, Gheorghe Moga, Florin Horvath și Daniel Săuca.

##### **4. La Editura „Caiete Silvane” au fost editate 28 de cărți**

1. Silvia Bodea-Sălăjan, *Colecționarul de oglinzi*, Colecția „Poesis”; 2. Asociația Scriitorilor din Județul Sălaj – *18 poeți* – antologie, Colecția „Scriitori sălăjeni”; 3. Teodor Sărăcuț-Comănescu, *Augustin Buzura. Bio(biblio)grafii contemporane*, Colecția „Scriitori sălăjeni”; 4. Aurel Medve, *Nume de locuri în comuna Năpradea*, Colecția „Monografii”; 5. Elena Musca, *Meșteșugurile sălăjene de la medieval la contemporan*, Colecția „Memoria”; 6. *Istorie și civilizație în Sălajul*

istoric, coordonatori: Augustin-Leontin Gavra, Ciprian-Marian Porumb-Ghiurco, Horațiu-Traian Năprădean, Colecția „Memoria” (în colaborare cu Editura Eikon); 7. Florin Horvath, *Testament din țara lucrurilor ascunse*, Colecția „Roman”; 8. Ioan Oros-Podișan, *Alertă la Poliția judiciară*, Colecția „Memoria”; 9. Bianca-Patricia Damian-Bicăzan, *Maestrul Ioan Chezan la trei sferturi de secol*, Colecția „Didactica”; 10. Traian Vedinaș, *Onisifor Ghibu. Viață și idealuri sociale*, Ediția a II-a, revăzută și adăugită (în colaborare cu Editura Școala Ardeleană); 11. Thőköly Vajk, *Padlásda (Lădoi)*, Colecția „Poesis”; 12. Ioan Oros-Podișan, *Când voi fi doar amintire*, Colecția „Poesis”; 13. Volum colectiv, *Primăvara Poeziei – A Költészet Tavasz 2020*, Colecția „Poesis”; 14. Cristian Borz, *Jurnal de șantier. Reabilitarea casei memoriale „Iuliu Maniu” de la Bădăcin*, Colecția „Memoria”; 15. Radu Șerban, *ReAmintiri*, Colecția „Arte vizuale” (în colaborare cu Ed. Limes); 16. *Képzőművészet Zsombokon. A kalotaszegi alkotótábor 1996-2020 – Artă plastică la Jebucu. Tabăra de creație din Țara Călatei 1996-2020*, redactor: Szabó Attila (în colaborare cu Ed. Művelődés); 17. Florin Moldovan, *Taina Întrupării Domnului în Alexandria primelor veacuri creștine*, Colecția „Eseu”; 18. Tötös Áron, *Kémer öröksége. Társadalmi, kultúra és gazdaság a szilágysági nagyközségben* (cu sprijinul CCAJS); 19. Codin-Cristian Ciurean, *Localitatea Hășmaș – studiu monografic*, Colecția „Monografie”; 20. Virgil Mihalca, *Cetăți medievale din județul Sălaj*, Colecția „Memoria”; 21. Asociația Scriitorilor din Județul Sălaj, *11 prozatori – antologie*, Colecția „Scriitori sălăjeni”; 22. Viorica Blaj, *Suflet de duminică*, Colecția „Poesis”; 23. Asociația Colecționarilor din Sălaj, editori: Emanoil Pripon, Daniel Mureșan, *Colecții și colecționari din Sălaj – Anuarul Asociației Colecționarilor din Sălaj IX, 2020* (cu sprijinul CCAJS); 24. Alina Borna, *222 Mesaje ale nonviolentei*; 25. Alina Borna, *Pilde și învățături*; 26. *Sălajul la Centenar*, ediția a II-a, coordonator Traian Vedinaș, Colecția „Monografii”; 27. Camelia Burghel, *Șapte povești din Țara Silvaniei*, Colecția „Ethnos”; 28. Gáspár Attila, *Perecsenyi sugár torony: 150 szilágysági népdal, népies dal (Turnul Bisericii din Pericei: 150 de melodii populare)*.

De asemenea, a fost editat Catalogul Arta în Grădină, Simpozionul Internațional de arte vizuale, ediția a VIII-a, 2019 și calendarele „Sălaj. Frumusețe, Tradiție, Poveste” – 2020 și „Sălaj. Frumusețe, Tradiție, Poveste” – 2021. Cu sprijinul financiar al CCAJS au apărut și revistele „Vitrării” și „Hepehupa”.

**5. Activitatea secției Școala Populară de Arte și Meserii:** Trimestrul I al anului 2020 a cuprins prima parte a semestrului al II-lea (13 ianuarie – 31 martie). Numărul total de elevi care s-au prezentat la cursuri la începutul trimestrului II a fost de 415. Începând cu data 11 martie 2020, din cauza instituirii „Stării de Urgență, cursurile din cadrul Școlii Populare de Arte și Meserii au fost suspendate dar au fost găsite noi metode de a interacționa cu elevii. Totalul elevilor care frecventează cursurile în anul școlar 2020-2021 la Școala Populară de Arte și Meserii este de 331. Pentru toți elevii s-au întocmit contracte de studii prin care s-au stabilit obligațiile părților.. S-au realizat și difuzat 91 de videoclipuri, 6 albume cu lucrări de pictură și 5 albume cu elemente de design vestimentar.

**6. Pe parcursul anului 2020, secția Ansamblul Folcloric Meseșul a participat la un număr de 9 manifestări:** În data de 14 februarie 2020 secția maghiară a ansamblului a participat la Balul de Fărșang, la restaurant Brilliant din Zalău, județul Sălaj – 450 spectatori; În data de 21 februarie 2020 secția maghiară a ansamblului a participat la manifestarea organizată cu ocazia obiceiurilor de iarnă, la Stana, județul Sălaj – 500 spectatori; în data de 23 februarie 2020 secția română a ansamblului Meseșul, Ansamblul Meseșul Junior și Veteranii Meseșului, au participat

la spectacolul „De primăvară”, spectacol care a avut loc la Zalău, în sala de spectacole a Casei de Cultură a Sindicatelor – 550 spectatori; În data de 27 iunie 2020 o parte dintre dansatorii Ansamblului Folcloric Meseșul, secția română, a participat, online, la Caravana Uniunii Mondiale de Folclor, IGF, manifestare inițiată de Palatul Culturii Bistrița, împreună cu Asociația Națională de Folclor din România; În data de 15 iulie 2020, Ansamblul Folcloric Meseșul, secția română, a participat la filmările organizate de instituție, cu ocazia lansării CD-lui audio, „Din Sălaj în toată țara”, filmări care au avut loc la Castrul Roman Porolissum; În data de 24 septembrie 2020, secția maghiară a Ansamblului Folcloric Meseșul, a participat la filmările organizate de instituție la Grădina Botanică Vasile Fati din Jibou; În data de 26 noiembrie 2020, secția română a Ansamblului Folcloric Meseșul a participat la un spectacol folcloric la Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău, spectacol care a fost difuzat în mediu online în data de 1 decembrie 2020 – fără spectatori; În data de 11 decembrie 2020, soliștii vocali ai Ansamblului Meseșul și Meseșul Junior, au participat la filmări de colinde în Valcău de Jos, în cadrul proiectului „Sara de Crăciun în județul Sălaj”. Aceste filmări au fost difuzate în mediu online în data de 24 decembrie 2020; În data de 21 decembrie 2020, secția română a ansamblului a participat, online, la Festivalul internațional de datini, obiceiuri și tradiții populare de Crăciun și Anul nou, festival organizat de Asociația Culturală a Coregrafilor, Scenografilor, Artiștilor Liber Profesioniști și Amatori – Constanța. Alături de ansamblurile din România, în festival au participat și ansambluri românești din Germania, Grecia, Republica Moldova și SUA. În decursul anului 2020 Ansamblul Folcloric Meseșul – secția română - a avut următoarele apariții online (youtube, facebook): Filmări noi. Spectacol folcloric de primăvară; Camelia Cherecheș; Valeria Suci; Lucreția Bolba –; Adriana Baciu Bonțe; Suită instrumentală din Banat; Suită instrumentală din Transilvania –; Spectacol de 1 decembrie; Colinda - Astăzi am văzut minune; Colinda – Aseară pe-nserat –; Colinda – Asta-i sara de Crăciun; Colinda – Sara Crăciunului nost; Colinda Colo sus în vremea aceea; Sara de Crăciun în județul Sălaj. În decursul anului 2020 Ansamblul Folcloric Meseșul – secția maghiară - a avut următoarele apariții online (youtube, facebook): Filmări noi. Dansuri din Voivodeni; Dansuri din zona Sătmar; Dansuri din zona Győr - Rába – Dansuri din zona Tovishat; Dans Ceardaș și țigănesc din Voivodeni; Dans Fecioresc de pe Valea Crasnei.

**7. În anul 2020, Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj a încheiat și următoarele parteneriate:** cu Comunitatea Evreilor Zalău Sălaj, referitor la organizarea celei de-a 5-a ediții a Comemorării Zilei Internaționale a Victimelor Holocaustului, care a avut loc la locația Brilliant Parc din Zalău în data de 30 ianuarie 2020; cu pictorul Gheorghe Ilea, referitor la sprijinirea proiectului “Judecata de apoi”, având ca durată de implementare anii 2020-2021; cu Casa Municipală de Cultură Zalău, referitor la proiecția filmului “Cardinalul”, care a avut loc în data de 15 Februarie 2020, de la ora 17:00, la Sala de spectacole a Clădirii Transilvania din Zalău; cu Inspectoratul Școlar Județean Sălaj și cu Direcția de Asistență Socială și Protecția Copilului Sălaj, referitor la organizarea celei de-a X-a ediții a Târgului de Mărțișoare Tradiționale, care a avut loc în data de Sâmbătă 29 Februarie 2020, de la ora 09:00, în Sala “Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj; cu Fundația Caritabilă “Sfântul Daniel” Turda, referitor la organizarea, de către Fundația Caritabilă “Sfântul Daniel”, a unui eveniment-seminar de informare “Antreprenoriatul social și inovare socială”, care a avut loc în data de 28.02.2020, între orele 13:00 și 16:00, în Sala “Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj; cu Asociația Pro Teatru, referitor la colaborarea și susținerea reciprocă în vederea, dar nelimitându-se la organizarea de diferite evenimente culturale specifice obiectivelor și misiunii

celor două părți; cu Asociația Pro Teatru, referitor la realizarea proiectului "Curtea Artiștilor 2020", în perioada Iulie-Septembrie 2020; cu Asociația Pro Teatru, referitor la implementarea proiectului "Verde Tăiat" al Asociației "Pro Teatru", proiect care a câștigat finanțare la concursul organizat de Administrația Fondului Cultural Național; cu Comuna Năpradea, referitor la acordarea, de către Comuna Năpradea și Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a unui sprijin financiar de achitare a contravalorii cheltuielilor de tipărire a volumului D-lui Aurel Medve, cu titlul "Nume de locuri în comuna Năpradea"; cu Asociația "Cultură-n Șură", referitor la implementarea proiectului "Teatru pe Uliță" al Asociației Cultură-n Șură, proiect care a câștigat finanțare la concursul organizat de Administrația Fondului Cultural Național, în cadrul proiectului având loc câte o reprezentație a spectacolului "Experimentul" și câte un atelier de teatru dedicat copiilor în 4 localități din județul Sălaj: Bocșa, Bobota, Nadiș și Domnin, precum și în cartierul Ortelec al Municipiului Zalău; cu Asociația "Cultură-n Șură", referitor la transportul celor 12 elevi participanți până la finalul proiectului "Coeziune prin teatru", organizat de către Asociația "Cultură-n Șură" și finanțat în cadrul programului "În stare de bine", susținut de Kaufland Romania, și a 4 însoțitori ai acestora, la Teatrul de Nord din Satu Mare, în data de Miercuri 12 August 2020; cu Fundația pentru Educație și Dezvoltare Locală Agapis, referitor la crearea unei colecții naționale și a unei galerii online de albume cu fotografii care conțin port popular autentic din întreaga Românie și Diaspora, proiect denumit "Acasă la Origini" și care s-a desfășurat sub egida La Blouse Roumaine, partener al Fundației pentru Educație și Dezvoltare Locală Agapis; cu Asociația Culturală Innovarte, referitor la realizarea proiectului dedicat județului Sălaj "Redescoperă România", în perioada Iulie-August 2020; cu Parohia Greco-Catolică Bădăcin și pr. Cristian Borz, referitor la apariția, la Editura "Caiete Silvane", a volumului "Jurnal de șantier. Reabilitarea casei memoriale Iuliu Maniu" al autorului Cristian Borz; cu Comuna Șamșud, referitor la organizarea unui simpozion de creație artistic-plastică la Șamșud care a avut loc în perioada 31 Iulie 2020 - 06 August 2020; cu Centrul Național de Informare și Promovare Turistică Șimleu Silvaniei, referitor la organizarea, de către Primăria Șimleu Silvaniei prin Centrul Național de Informare și Promovare Turistică Șimleu Silvaniei, a două spectacole în Cetatea Bathory din Șimleu Silvaniei (în aer liber): un act de improvizație susținut de actorii de la Improstory în data de 30 iulie 2020 de la ora 20:00 și un concert Ada Milea și Bobo Burlăcianu în data de 15 August 2020 de la ora 20:00; cu Centrul Național de Informare și Promovare Turistică Șimleu Silvaniei, referitor la organizării ediției a V-a a Festivalului Medieval "Bathory Fest", în perioada 03-04 Octombrie 2020, eveniment care a fost organizat în orașul Șimleu Silvaniei, fără public, cu transmiterea acestuia în mediul on-line; cu Academia Națională de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca, referitor la organizarea în parteneriat a următoarei manifestări din cadrul proiectului cultural "Fascinantul Itinerar al Operei Românești", co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național: "Seară lirică în concert (pagini din opera și opereta românească)", în data de 14 Septembrie 2020, începând cu ora 18:00, în Amfiteatrul din Parcul Central din municipiul Zalău; cu Centrul de Cercetări Biologice Jibou și Asociația Prietenii Grădinii Botanice, referitor la vederea organizării Simpozionului Internațional de Arte Vizuale "Arta în Grădină", ediția a-IX-a, care a avut loc la Centrul de Cercetări Biologice din Jibou, în perioada 30 August 2020 - 08 Septembrie 2020; cu Asociația Clujeană Müvelödes Cluj-Napoca, referitor la editarea comună, de către Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj și Asociația Clujeană Müvelödés și la acordarea, de către cele două părți a unui sprijin financiar de achitare a contravalorii cheltuielilor de tipărire a unui album de artă, bilingv româno-maghiar, despre tabăra de creație artistic-plastică de la Jebucu, intitulat "Képzőművészet Zsobokon, A Kalotasegi Alkotótábor 1996 – 2000 \* Artă Plastică la Jebucu –

Tabăra de Creație din Țara Călatei 1996 - 2000”; cu Fundația Culturală Pro-Camăr, referitor la apariția volumului ”Kémer öröksége” al autorului Áron Tötös; cu Fundația Studio Art ”Remenyik Sándor” Stars Cluj-Napoca, referitor la susținerea activităților artistice din cadrul taberei de creație de la Jebuc, inițiată de Fundația Studio Art ”Reményik Sándor” Stars, care a avut loc în perioada 12-18 Octombrie 2020; cu Comuna Șimișna, referitor la acordarea, de către Comuna Șimișna și Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a unui sprijin financiar de achitare a contravalorii cheltuielilor de tipărire a volumului D-lui Codin-Cristian Ciurean, cu titlul ”Localitatea Hășmaș - studiu monografic”; cu Asociația Colectionarilor din Sălaj, referitor la tipărirea volumului IX/2020 intitulat ”Colecții și Colectționari din Sălaj/Anuarul Asociației Colectionarilor din Sălaj”, volum în care sunt reunite studii și comunicări ale unor colecționari, specialiști pe diferite teme de colecție; cu S.C. Tezaur TV S.R.L., referitor la promovarea producțiilor artistice, audio, video, etc., realizate de către Ansamblul Folcloric ”Meseșul” al Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj prin intermediul televiziunii Melos TV; cu Asociația Atelierul de Joc Popular, referitor la filmarea, înregistrarea audio și montajul, în data de 11 Decembrie 2020, într-o locație de tip bătrânească din localitatea Valcău de Jos, a unei seri autentice de Crăciun din satul sălăjean, montajul fiind difuzat în mediul on-line în data de 24 Decembrie 2020; cu Județul Sălaj, Instituția Prefectului Județul Sălaj, Municipiul Zalău, Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, Direcția Județeană Pentru Cultură Sălaj, Inspectoratul Școlar Județean Sălaj, Universitatea ”Vasile Goldiș” Arad - filiala Zalău, Biblioteca Județeană ”Ioniță Scipione Bădescu” Zalău, Arhivele Naționale – Filiala Sălaj și Cenaclul Literar ”Sylvania” Zalău, referitor la implicarea instituțiilor semnatare în vederea susținerii editării, tipăririi, difuzării și promovării de către Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în calitate de editor, a Revistei ”Caiete Silvane”, revistă de cultură reprezentativă a Județului Sălaj, cu apariție lunară, precum și promovarea și susținerea autorilor sălăjeni cu aptitudini literare și culturale deosebite în domeniile acoperite de conținutul Revistei; cu Instituția Prefectului - Județul Sălaj, referitor la continuarea, în anii 2021-2023, a colaborării dintre cele două părți semnatare, cu scopul implementării în comun de activități ce vizează promovarea tradițiilor și culturii în județul Sălaj.

**8. În anul 2020, Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj a încheiat următoarele parteneriate:** cu Comunitatea Evreilor Zalău Sălaj, referitor la organizarea celei de-a 5-a ediții a Comemorării Zilei Internaționale a Victimelor Holocaustului, care a avut loc la locația Brilliant Parc din Zalău în data de 30 ianuarie 2020; cu pictorul Gheorghe Ilea, referitor la sprijinirea proiectului ”Judecata de apoi”, având ca durată de implementare anii 2020-2021; cu Casa Municipală de Cultură Zalău, referitor la proiecția filmului ”Cardinalul”, care a avut loc în data de 15 Februarie 2020, de la ora 17:00, la Sala de spectacole a Clădirii Transilvania din Zalău; cu Inspectoratul Școlar Județean Sălaj și cu Direcția de Asistență Socială și Protecția Copilului Sălaj, referitor la organizarea celei de-a X-a ediții a Târgului de Mărțișoare Tradiționale, care a avut loc în data de Sâmbătă 29 Februarie 2020, de la ora 09:00, în Sala ”Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj; cu Fundația Caritabilă ”Sfântul Daniel” Turda, referitor la organizarea, de către Fundația Caritabilă ”Sfântul Daniel”, a unui eveniment-seminar de informare ”Antreprenoriatul social și inovare socială”, care a avut loc în data de 28.02.2020, între orele 13:00 și 16:00, în Sala ”Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj; cu Asociația Pro Teatru, referitor la colaborarea și susținerea reciprocă în vederea, dar nelimitându-se la organizarea de diferite evenimente culturale specifice obiectivelor și misiunii celor două părți; cu Asociația Pro Teatru, referitor la realizarea proiectului ”Curtea Artiștilor 2020”, în perioada Iulie-Septembrie 2020; cu Asociația Pro Teatru, referitor la implementarea

proiectului "Verde Tăiat" al Asociației "Pro Teatru", proiect care a câștigat finanțare la concursul organizat de Administrația Fondului Cultural Național; cu Comuna Năpradea, referitor la acordarea, de către Comuna Năpradea și Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a unui sprijin financiar de achitare a contravalorii cheltuielilor de tipărire a volumului D-lui Aurel Medve, cu titlul "Nume de locuri în comuna Năpradea"; cu Asociația "Cultură-n Șură", referitor la implementarea proiectului "Teatru pe Uliță" al Asociației Cultură-n Șură, proiect care a câștigat finanțare la concursul organizat de Administrația Fondului Cultural Național, în cadrul proiectului având loc câte o reprezentație a spectacolului "Experimentul" și câte un atelier de teatru dedicat copiilor în 4 localități din județul Sălaj: Bocșa, Bobota, Nadiș și Domnin, precum și în cartierul Ortelec al Municipiului Zalău; cu Asociația "Cultură-n Șură", referitor la transportul celor 12 elevi participanți până la finalul proiectului "Coeziune prin teatru", organizat de către Asociația "Cultură-n Șură" și finanțat în cadrul programului "În stare de bine", susținut de Kaufland Romania, și a 4 însoțitori ai acestora, la Teatrul de Nord din Satu Mare, în data de Miercuri 12 August 2020; cu Fundația pentru Educație și Dezvoltare Locală Agapis, referitor la crearea unei colecții naționale și a unei galerii online de albume cu fotografii care conțin port popular autentic din întreaga Românie și Diaspora, proiect denumit "Acasă la Origini" și care s-a desfășurat sub egida La Blouse Roumaine, partener al Fundației pentru Educație și Dezvoltare Locală Agapis; cu Asociația Culturală Innovarte, referitor la realizarea proiectului dedicat județului Sălaj "Redescoperă România", în perioada Iulie-August 2020; cu Parohia Greco-Catolică Bădăcin și pr. Cristian Borz, referitor la apariția, la Editura "Caiete Silvane", a volumului "Jurnal de șantier. Reabilitarea casei memoriale Iuliu Maniu" al autorului Cristian Borz; cu Comuna Șamșud, referitor la organizarea unui simpozion de creație artistic-plastică la Șamșud care a avut loc în perioada 31 Iulie 2020 - 06 August 2020; cu Centrul Național de Informare și Promovare Turistică Șimleu Silvaniei, referitor la organizarea, de către Primăria Șimleu Silvaniei prin Centrul Național de Informare și Promovare Turistică Șimleu Silvaniei, a două spectacole în Cetatea Bathory din Șimleu Silvaniei (în aer liber): un act de improvizație susținut de actorii de la Improstory în data de 30 iulie 2020 de la ora 20:00 și un concert Ada Milea și Bobo Burlăcianu în data de 15 August 2020 de la ora 20:00; cu Centrul Național de Informare și Promovare Turistică Șimleu Silvaniei, referitor la organizării ediției a V-a a Festivalului Medieval "Bathory Fest", în perioada 03-04 Octombrie 2020, eveniment care a fost organizat în orașul Șimleu Silvaniei, fără public, cu transmiterea acestuia în mediul on-line; cu Academia Națională de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca, referitor la organizarea în parteneriat a următoarei manifestări din cadrul proiectului cultural "Fascinantul Itinerar al Operei Românești", co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național: "Seară lirică în concert (pagini din opera și opereta românească)", în data de 14 Septembrie 2020, începând cu ora 18:00, în Amfiteatrul din Parcul Central din municipiul Zalău; cu Centrul de Cercetări Biologice Jibou și Asociația Prietenii Grădinii Botanice, referitor la vederea organizării Simpozionului Internațional de Arte Vizuale "Arta în Grădină", ediția a-IX-a, care a avut loc la Centrul de Cercetări Biologice din Jibou, în perioada 30 August 2020 - 08 Septembrie 2020; cu Asociația Clujeană Müvelödes Cluj-Napoca, referitor la editarea comună, de către Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj și Asociația Clujeană Müvelödes și la acordarea, de către cele două părți a unui sprijin financiar de achitare a contravalorii cheltuielilor de tipărire a unui album de artă, bilingv româno-maghiar, despre tabăra de creație artistic-plastică de la Jebucu, intitulat "Képzőművészet Zsobokon, A Kalotasegi Alkotótábor 1996 – 2000 \* Artă Plastică la Jebucu – Tabăra de Creație din Țara Călatei 1996 - 2000"; cu Fundația Culturală Pro-Camăr, referitor la apariția volumului "Kémer öröksége" al autorului Áron Tötös; cu Fundația Studio Art

”Remenyik Sándor” Stars Cluj-Napoca, referitor la susținerea activităților artistice din cadrul taberei de creație de la Jebuc, inițiată de Fundația Studio Art ”Reményik Sándor” Stars, care a avut loc în perioada 12-18 Octombrie 2020; cu Comuna Șimișna, referitor la acordarea, de către Comuna Șimișna și Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a unui sprijin financiar de achitare a contravalorii cheltuielilor de tipărire a volumului D-lui Codin-Cristian Ciurean, cu titlul ”Localitatea Hășmaș - studiu monografic”; cu Asociația Colectionarilor din Sălaj, referitor la tipărirea volumului IX/2020 intitulat ”Colecții și Colectționari din Sălaj/Anuarul Asociației Colectionarilor din Sălaj”, volum în care sunt reunite studii și comunicări ale unor colecționari, specialiști pe diferite teme de colecție; cu S.C. Tezaur TV S.R.L., referitor la promovarea producțiilor artistice, audio, video, etc., realizate de către Ansamblul Folcloric ”Meseșul” al Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj prin intermediul televiziunii Melos TV; cu Asociația Atelierul de Joc Popular, referitor la filmarea, înregistrarea audio și montajul, în data de 11 Decembrie 2020, într-o locație de tip bătrânească din localitatea Valcău de Jos, a unei seri autentice de Crăciun din satul sălăjean, montajul fiind difuzat în mediul on-line în data de 24 Decembrie 2020; cu Județul Sălaj, Instituția Prefectului Județul Sălaj, Municipiul Zalău, Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, Direcția Județeană Pentru Cultură Sălaj, Inspectoratul Școlar Județean Sălaj, Universitatea ”Vasile Goldiș” Arad - filiala Zalău, Biblioteca Județeană ”Ioniță Scipione Bădescu” Zalău, Arhivele Naționale – Filiala Sălaj și Cenaclul Literar ”Sylvania” Zalău, referitor la implicarea instituțiilor semnatare în vederea susținerii editării, tipării, difuzării și promovării de către Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în calitate de editor, a Revistei ”Caiete Silvane”, revistă de cultură reprezentativă a Județului Sălaj, cu apariție lunară, precum și promovarea și susținerea autorilor sălăjeni cu aptitudini literare și culturale deosebite în domeniile acoperite de conținutul Revistei; cu Instituția Prefectului - Județul Sălaj, referitor la continuarea, în anii 2021-2023, a colaborării dintre cele două părți semnatare, cu scopul implementării în comun de activități ce vizează promovarea tradițiilor și culturii în județul Sălaj.

## **Anul 2021**

### **PROGRAME**

- 1.Monografiile Sălajului,
- 2.Căminele culturale sălăjene, locuri ale educației permanente,
- 3.Sprijinirea scriitorilor și artiștilor sălăjeni,
- 4.Tezaurul etno – folcloric al Sălajului,
- 5.Promovarea Sălajului cultural,
- 6.Produse culturale integrate,
- 7.Dansul și cântecul tradițional sălăjean,
- 8.Dezvoltarea activităților de teatru în județ,
- 9.Sălajul, gazdă primitoare și
- 10.Dezvoltarea turismului în Sălaj

### **Proiecte culturale:**

1. S-a organizat a 45-a ediție a Festivalului internațional „Ecouri meseșene” (fizic și online), a 13-a ediție a Zilelor revistei „Caiete Silvane” (fizic), a patra ediție a Taberei internaționale de fotografie „Sălaj. Frumusețe, Tradiție, Poveste”, peste 10 lansări de carte (fizic și online), trei conferințe online, două lecturi publice online și peste 10 fizic, spectacole (fizic și online) ale Ansamblului folcloric „Meseșul” și ale Școlii Populare de Arte și Meserii, fiind parteneri în zeci de evenimente culturale care au avut loc în județul Sălaj, dintre care amintim aici: Comemorarea

Zilei Internaționale a Victimelor Holocaustului, „Haidaț pă la noi! Deschideți lada cu zestre sălăjeană”, Festivalul de muzică „Tânăr și Liber”, Tabăra de creație de la Jebucu, „Ziua SilvanIEI”, Simpozionul de creație artistic-plastică de la Șamșud, Festivalul de pricesne mariane „Maică, pururea fecioară”, Festivalul Internațional al Dansului și Cântecului Codrenesc, Simpozionul Internațional de Arte Vizuale „Arta în Grădină”, proiectul „Satul și teatrul” (reprezentatii teatrale în sate din Sălaj), „Povestea Costumului Popular pe Valea Barcăului”, „Zilele tradițiilor Cămărene”, Simpozionul „Cercetări din zona Sălajului”, „Zalău Fest”.

**2. Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj a fost declarat câștigător, în anul 2020, cu două proiecte ce s-au derulat cu succes în 2021:** „Harta Cântului Sălăjean” (finanțare nerambursabilă AFCN 65.700 lei, contribuție proprie CCAJS 9.475 lei, total proiect 75.175 lei); „Traseele caselor tradiționale sălăjene” (finanțare nerambursabilă AFCN 66.600 lei, contribuție proprie CCAJS 12.995 lei, total proiect 79.595 lei). **CCAJS a câștigat o nouă finanțare de la Administrația Fondului Cultural Național (AFCN).** Este vorba despre proiectul cultural „Case călătoare”, aria tematică Patrimoniu cultural material, care a obținut o finanțare de 69.100 lei. Programul cultural se va desfășura din data de 1 aprilie până în 15 noiembrie 2022 în parteneriat cu Asociația „Salvăm Casele Albastre pe Valea Barcăului” și Asociația „Sinaptica”.

**3. secția Ansamblul Folcloric „Meseșul”** a participat la un număr de 34 manifestări, fizic și online, spectacole folclorice, precum și la filmări și înregistrări. Secția română a ansamblului a avut 22 de participări la diverse evenimente, după cum urmează: 10 participări în țară cu public (3 festivaluri) – 3430 spectatori; o participare în afara țării cu public – 8000 spectatori (festival internațional de folclor la Praga, Republica Cehă); 10 participări în țară în mediul online – 148.540 vizualizări; o participare în afara țării în mediul online (festival internațional de folclor, Haifa, Israel). Secția maghiară a avut 12 participări: 10 participări în țară cu public (2 festivaluri) – 2030 spectatori; o participare în afara țării cu public – 300 spectatori (Budapesta, Ungaria); o participare în țară în mediul online – 10.200 vizualizări.

#### **4. Activitatea secției Școala Populară de Arte și Meserii.**

Numărul total de elevi de la clasele de muzică, pictură și design vestimentar, care au finalizat anul școlar 2020-2021, prin susținerea examenului de sfârșit de an școlar, a fost de 202 elevi din 212 elevi înscriși la începutul anului școlar (174 la clasele de muzică, 6 elevi la clasa de design vestimentar și 22 la clasele de pictură adulți și copii). Pentru anul școlar 2021-2022 s-au înființat două clase. O clasă de dans popular – secția maghiară și o clasă – instrumente de percuție care vor funcționa prin autofinanțare. Activitățile Școlii Populare de Arte și Meserii s-au desfășurat atât cu prezență fizică, cât și online, în funcție de situația epidemiologică existentă.

**5. Au apărut la Editura Caiete Silvane și cu sprijinul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj:** 45 de cărți, revista „Caiete Silvane” (12 numere), revistele „Hepehupa” și „Vitrării”, materiale promoționale dedicate proiectelor culturale „Harta Cântului Sălăjean” și „Traseele Caselor Tradiționale Sălăjene”. Cărți: 1. Silvia Bodea Sălăjan, *Singurătatea celor învinși*, Colecția „Roman”; 2. Octavia Micu Ceaca, *Sergiu – memoria timpului său*, Colecția „Memoria”; 3. Ovidiu Costinaș, *Identități și tendințe de dezvoltare rurală în sate de Sub Muntele Șes*, Colecția „Scientia”; 4. Daniel Hoblea, *Po(h)eme de bucurie*, Colecția „Poesis”; 5. Daniel



Hoblea, *Zigzaguri*, Colecția „Scriitori sălăjeni”; 6. Marin Ștefan, *Amintiri din zodia Berbecului*, Colecția „Memoria”; 7. Alexandru Lazăr, *Ofranda iubirii*, Colecția „Poesis”; 8. Ioan Oros Podișan, *Riposta Poliției*, Colecția „Memoria”; 9. Grigorie M. Croitoru, *Dicționarul substantivelor din poeziile lui Mihai Eminescu*, Colecția „Scientia”; 10. Virgil Mihalca, Doru E. Goron, *Aspecte ale integrării județului Sălaj în statul național român*, Colecția „Restituiri”; 11. Lucian Perța, *Poeme paralele II*, Colecția „Poesis”; 12. Nicolae Mocuța, *Linștea amurgului. Să fii medic veterinar în Sălaj poate fi fascinant*, Colecția „Memoria”; 13. Ioan Vasile Bulgărean, *Veșnicia de o zi*, Colecția „Poesis”; 14. Viorel Mureșan, *Camera cu insomnia*, Colecția „Scriitori sălăjeni”; 15. Octavian Lazăr Cosma, *Spinii din buchetul memoriilor*, vol. II, Ed. Academiei Române, volum apărut cu sprijinul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj și al Consiliului Județean Sălaj; 16. Wagner Péter, *Szilágysági útirajzok – Călătorind prin Sălaj – Traveling in Sălaj*, Ed. Kriterion, volum apărut cu sprijinul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj și al Consiliului Județean Sălaj; 17. Angela Maxim, *Versuri-de-zăpadă*, Colecția „Poesis”; 18. Gavril Câmpeanu, *Cartea mea*, Colecția „Restituiri”; 19. Petru Galiș, *Pria, plai pastoral – 540 de ani de la atestarea documentară (1481-2021)*, Colecția „Monografii”; 20. Alina Borna, *445 Mesaje ale nonviolentei*; 21. Anuarul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj 2020; 22. Iris Király, *Între liniște și tăcere*, Colecția „Poesis”; 23. Stela Ember, *albă de dor*, Colecția „Poesis”; 24. Florin Moldovan, *Inițierea Creștină și Teologia Epicletică a Părintelui Boris Bobrinskoy*, Colecția „Eseu”; 25. Ancuța Mărieș, *Poftiți! Căinii nu mușcă*, Colecția „Scriitori sălăjeni”; 26. Catalogul Simpozionului Internațional de Arte Vizuale „Arta în Grădină”: ediția a IX-a, Grădina Botanică „Vasile Fati”, Jibou (30 august – 8 septembrie 2020). Coordonator și curator Simpozion: Radu Șerban; 27. Petru Galiș, Ioan Sur, *Plesca, satul dintre văi – cinci secole și jumătate de la atestarea documentară – (1471-2021)*, Colecția „Monografii”; 28. Asociația Scriitorilor din Județul Sălaj, *Șase dramaturgi*, Colecția „Scriitori sălăjeni”; 29. Maria Popiț, *Preoteasa, mândru nume*, Colecția „Ethnos”; 30. Caiete Silvane 200. Indice bibliografic; 31. Gáspár Enikő, Gáspár Attila, *Amerre én járok: Zilahi csuprosok citeracsoport*; 32. Florin Horvath, *Răpuși la porțile nemuririi*; 33. Vasile Pușcaș, *Istoria din cotidian*, Ed. Școala Ardeleană, proiect editorial apărut sub egida Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj; 34. Ion Taloș, *Împăratul Traian și conștiința romanității românilor*, Ed. Școala Ardeleană, proiect editorial apărut sub egida Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj; 35. Silvia Bodea Sălăjan, *Libertatea din colivie*, Colecția „Scriitori sălăjeni”; 36. Victor Lobos Saavedra, *Ochiul și alte puncte de vedere*, traducere de Alice Valeria Micu, Colecția „Poesis”; 37. Asociația Scriitorilor din Județul Sălaj, *Însemnări de pe frontul cuvintelor*, Colecția „Scriitori sălăjeni”; 38. Alice Valeria Micu, *Mașina de plâns*, Colecția „Poesis”; 39. Somogyi Vengli Judith, *Sorsok, belső tájak*; 40. Carmen Ardelean, *Idiograme în filigran*, Colecția „Scriitori sălăjeni”; 41. Simona Ardelean, *Spații, puncte, noduri, filme*, Colecția „Scriitori sălăjeni”; 42. *Colecții și colecționari din Sălaj*. Anuarul Asociației Colecționarilor din Sălaj X, 2021. Editori: Emanoil Pripon, Daniel Mureșan; 43. *Sălaj – Frumusețe, Tradiție, Poveste*, album îngrijit de Adela Lia Rusu și Ovi D. Pop, Colecția „Arte vizuale”; 44. Ioan Oros-Podișan, *Fantomele nopții*, Colecția „Roman”; 45. Ioan I. Todea, Manuela I. Anghel, *Transilvania și Horea, Cloșca și Crișan în istoria românilor*, Casa de Editură Dokia, volum apărut cu sprijinul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj și al Consiliului Județean Sălaj.

Revista „Caiete Silvane”: 12 numere (de la nr. 192/ianuarie 2021 la nr. 203/ decembrie 2021).

În anul 2021, Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj a încheiat următoarele **parteneriate**:

- cu **Comunitatea Evreilor Zalău-Sălaj**, referitor la cea de-a V-a ediție a Comemorării Zilei Internaționale a Victimelor Holocaustului, care a avut loc în Clădirea Transilvania din Zalău, în data de 27 Ianuarie 2021;
- cu **Orașul Șimleu Silvaniei și Dl Marin Ștefan**, referitor la achitarea, de către Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, Orașul Șimleu Silvaniei și Dl Marin Ștefan, a contravalorii volumului Dlui Marin Ștefan, cu titlul „Amintiri din Zodia Berbecului”;
- cu **Filiala Județeană Sălaj a Asociației Comunelor din România**, referitor la organizarea unei întâlniri consultative cu secretarii generali de la nivelul UAT-urilor din Județul Sălaj, întâlnire care a avut loc în data de 10 Martie 2021, începând cu ora 10:00, în sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj;
- cu **Liceul de Artă „Ioan Sima” Zalău**, referitor la realizarea unor acțiuni culturale comune: recitaluri, concerte, diferite spectacole de muzică cultă și muzică populară, filmări de videoclipuri, atât cu prezență fizică, cât și în mediul online;
- cu **Casa Municipală de Cultură Zalău și Episcopia Sălajului, Parohia Ortodoxă Sfânta Vinere**, referitor la realizarea unui moment muzical religios cu o durată de 30-40 de minute cu ocazia sărbătorii „Duminica Floriilor”;
- cu **Casa Municipală de Cultură Zalău, Liceul de Artă „Ioan Sima” Zalău, Palatul Copiilor Zalău și Clubul Sportiv „Alegria” Zalău**, referitor la organizarea în comun a Zilei Internaționale a Copilului, în data de 1 Iunie 2021;
- cu **Casa Municipală de Cultură Zalău**, referitor la organizarea celei de-a 45-a ediții a Festivalului Internațional de Folclor „Ecouri Meseșene”, care a avut loc în perioada 27 August 2021 - 29 August 2021, pe platoul de marmură situat în fața Palatului Administrativ (Zalău, P-ța 1 Decembrie 1918);
- cu **Municipiul Zalău**, referitor la organizarea evenimentului „Haidaș pă la noi! Deschideți lada cu zestre sălăjeană” ediția a VI-a împreună cu evenimentul Festivalul Internațional de Folclor „Ecouri Meseșene” ediția a 45-a, al Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în perioada 27-29 August 2021, în Piața 1 Decembrie 1918;
- cu **Asociația de Dezvoltare Intercomunitară Sălaj Plus**, referitor la organizarea celei de-a 45-a ediții a Festivalului Internațional de Folclor „Ecouri Meseșene”, care va avea loc în perioada 27-29 August 2021 pe platoul de marmură situat în fața Palatului Administrativ (Zalău, P-ța 1 Decembrie 1918).
- cu **Asociația de Dezvoltare Intercomunitară Sălaj Plus și Asociația Foto Club Varadinum Oradea**, referitor la organizarea ediției a 4-a a Taberei de fotografie „Sălaj - Frumusețe, Tradiție, Poveste”;
- cu **Comuna Valcău de Jos, Comuna Plopiș, Comuna Fildu de Jos, Comuna Almașu, Comuna Sânmihaiu Almașului, Comuna Pericei, Comuna Ip, Comuna Camăr, Comuna Marca, Comuna Carastelec, Comuna Ileanda, Comuna Rus, Comuna Letca și Centrul Național de Informare și Promovare Turistică Șimleu Silvaniei**, referitor la organizarea ediției a 4-a a Taberei de fotografie „Sălaj - Frumusețe, Tradiție, Poveste”;
- cu **Asociația de Dans Popular al Maghiarilor din România**, referitor la organizarea și desfășurarea proiectelor cultural-educative care corespund statutului Asociației de Dans Popular al Maghiarilor din România și obiectivelor și misiunii Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj;

- cu **Arhivele Naționale ale României – Serviciul Județean Sălaj**, referitor la apariția, la Editura „Caiete Silvane”, a volumului „Cartea Mea. Amintiri și gânduri bune” a autorului Gavril Câmpeanu, editori: Dănuț Pop, Mihaela Sabou, Gabriel Viorel Gârdan și Silviu Boha;
- cu **Parohia Ortodoxă „Sf. Treime” Gârceiu**, referitor la organizarea, de către Parohia Ortodoxă ”Sf. Treime” Gârceiu, a slujbei de sfințire a Bisericii, care a avut loc Duminică, 13 Iunie 2021;
- cu **Centrul Național de Informare și Promovare Turistică Șimleu Silvaniei**, referitor la organizarea, de către Primăria Șimleu Silvaniei prin Centrul Național de Informare și Promovare Turistică Șimleu Silvaniei, în ziua de 21 Martie 2021, a evenimentului „Promovare prin alergare de la „Casa Natală” Iuliu Maniu Șimleu Silvaniei la „Casa Memorială” Iuliu Maniu din Bădăcin”;
- cu **Centrul Național de Informare și Promovare Turistică Șimleu Silvaniei**, referitor la organizarea Festivalului de muzică „Tânăr și Liber”, în data 28 Mai 2021, la Cetatea Bathory din Șimleu Silvaniei;
- cu **Asociația Culturală Creart**, referitor la coorganizarea concertului BluesCore, care a avut loc în data de 13 Iunie 2021, de la ora 19:30, în Amfiteatrul din Parcul Central din Zalău;
- cu **Asociația Culturală Creart**, referitor la coorganizarea concertului Proconsul, care a avut loc în data de 03 Septembrie 2021, de la ora 19:00, în Amfiteatrul din Parcul Central din Zalău;
- cu **Asociația Culturală Creart**, referitor la organizarea, de către Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a celei de-a XIII-a ediții a Zilelor Revistei ”Caiete Silvane”, eveniment literar care a avut loc în perioada 22 Septembrie 2021 - 24 Septembrie 2021, în localitățile Zalău, Jibou, Șimleu Silvaniei și Hida din județul Sălaj;
- cu **Comuna Cizer**, referitor la achitarea, de către Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj și Comuna Cizer, a contravalorii volumului Dlui Petru Galiș, cu titlul „Pria, plai pastoral - 540 de ani de la atestarea documentară - (1481-2021)”;
- cu **Comuna Cizer**, referitor la acordarea unui sprijin financiar pentru tipărirea volumului Dlor Petru Galiș și Ioan Sur, cu titlul „Plesca, satul dintre văi - cinci secole și jumătate de la atestarea documentară (1471-2021)”;
- cu **Comuna Cizer**, referitor la organizarea evenimentului „Fiii Satului”, care a avut loc în perioada 13 August 2021 - 15 August 2021, în localitatea Plesca, comuna Cizer, județul Sălaj;
- cu **Revista Hepehupa**, referitor la acordarea, de către Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a unui sprijin financiar de achitare a contravalorii cheltuielilor de tipărire a trei numere ale Revistei „Hepehupa” care au apărut în anul 2021, în valoare de 2100,00 lei, câte 700,00 lei pentru fiecare număr (în cele din urmă, au apărut două numere);
- cu **Colegiul Tehnic „Alesandru Papiu Ilarian”**, referitor la acordarea, de către Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a unui sprijin financiar de achitare a contravalorii cheltuielilor de tipărire a două numere ale Revistei „Vitrării” a Colegiului Tehnic „Alesandru Papiu Ilarian” care au apărut în anul 2021, în valoare de 1000,00 lei, câte 500,00 lei pentru fiecare număr;
- cu **Facultatea de Litere – UTCN / CUNBM**, prin **Centrul de Studii Imagologice și de Cercetare a Imaginarului Literar și Social**, cu **Comuna Plopiș și cu Uniunea Democratică a Slovacilor și Cehilor din România – Filiala Zonală Bihor-Sălaj-Satu Mare**, referitor la organizarea unei tabere de cercetare pentru doctoranzi din cadrul Școlii Doctorale UTCN - domeniul Științe Umaniste, în județul Sălaj, în perioada 21 Iulie 2021 - 31 Iulie 2021, având ca obiect studierea și cercetarea din perspectiva istoriei orale a culturii tradițiilor și istoriei comunității slovace din arealul Sălaj - Bihor, precum și diferite aspecte ținând de sincretismul cultural al zonei și de relațiile culturale interetnice;

- cu **Casa de Cultură a Sindicatelor Zalău**, referitor la coorganizarea spectacolului „Meseșul, din nou pe scenă”, care a avut loc în data de 17 Iunie 2021, de la ora 18:00, în sala mare de spectacole a Casei de Cultură a Sindicatelor Zalău;
- cu **Fundația Szentimrei și Szabó V. Attila Persoană Fizică Autorizată**, referitor la susținerea unui mini-simpozion de creație artistic-plastică la Rîmetea, județul Alba, pentru un grup de zece artiști sălăjeni, respectiv din alte județe din țară și din străinătate. Durata simpozionului, în perioada 7 Iulie 2021 - 9 Iulie 2021;
- cu **Comuna Almașu și Szabó V. Attila**, referitor la susținerea activităților artistice din cadrul taberei de creație de la Jebucu, ajunsă la cea de-a 26-a ediție, care a avut loc în perioada 25 Iulie 2021 - 1 August 2021;
- cu **Centrul Național de Informare și Promovare Turistică Șimleu Silvaniei**, referitor la coorganizarea, în ziua de 24 Iunie 2021, de la ora 14.00, în orașul Șimleu Silvaniei, a evenimentului „Ziua SilvanIEI”;
- cu **Comuna Șamșud**, referitor la coorganizarea celei de-a 4-a ediții a simpozionului de creație artistic-plastică de la Șamșud care a avut loc în perioada 10 Iulie 2021 - 16 Iulie 2021;
- cu **Episcopia Sălajului**, referitor la organizarea, de către Episcopia Sălajului, a celei de-a XI-a ediții a Festivalul de pricesne mariane „Maică, pureura fecioară”, în data de 8 August 2021, la Mănăsitrea Rus din județul Sălaj;
- cu **Reuniunea Corală „Camerata Academica Porolissensis”**, referitor la promovarea volumului al II-lea „Spinii din buchetul memoriilor” al autorului Octavian Lazăr Cosma;
- cu **Orașul Cehu Silvaniei și Asociația Culturală „Plaiuri Codrenești”**, referitor la organizarea celei de-a XXII-a ediții a Festivalului Internațional al Dansului și Cântecului Codrenesc, care a avut loc în perioada 31 Iulie 2021 - 01 August 2021, în localitatea Cehu Silvaniei, județul Sălaj;
- cu **Asociația Pro Teatru**, referitor la realizarea proiectului „Curtea Artiștilor 2021”, în perioada Iulie-Septembrie 2021;
- cu **Centrul de Cercetări Biologice Jibou și Asociația „Prietenii Grădinii Botanice”**, referitor la organizarea Simpozionului Internațional de Arte Vizuale „Arta în Grădină”, ediția a-X-a, care a avut loc la Centrul de Cercetări Biologice din Jibou, în perioada 22 August 2021 - 31 August 2021;
- cu **Asociația „Cultură-n Șură”**, referitor la organizarea, pregătirea, derularea și prezentarea artistică a următoarei manifestări din cadrul proiectului *Satul și teatrul*, co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național: spectacolul de teatru “Experimentul” de Ion Băieșu, în regia lui Victor Olăhuț și interpretarea actorilor Florentina Năstase, Iulian-Vasile Gliță și Marin Grigore;
- cu **Asociația Culturală „Tövishát”**, referitor la organizarea Zilelor Culturale Tövishát, în localitatea Cehu Silvaniei, județul Sălaj, în perioada 28 August 2021 – 29 August 2021;
- cu **Asociația Economiștilor Maghiari din România**, referitor la organizarea, de către Asociația Economiștilor Maghiari din România, a unei ședințe care a avut loc în data de 2 Septembrie 2021, între orele 15:00 și 21:00, în sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj;
- cu **Asociația Meseș Moto Club**, referitor la acordarea, de către Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a unui sprijin financiar pentru închirierea unei scene și a unei instalații de sunet și lumini, necesare pentru evenimentul MMC Bikers’ Fest, ediția a XIII-a, care a avut loc în perioada 27 August 2021 - 29 August 2021, la Ștrandul „Broscărie” din localitatea Șimleu Silvaniei, județul Sălaj;

- cu **Dna Alina-Florica Goga**, referitor la organizarea unor șezători de lucru și studiu a portului tradițional din zona Sălajului, destinate femeilor pasionate de arta costumului popular, Joia, din două în două săptămâni, între orele 18:00 și 20:00;
- cu **Asociația Atelierul de Joc Popular**, referitor la organizarea ediției-pilot a evenimentului-concurs „Povestea Costumului Popular pe Valea Barcăului”, care a avut loc în data de 8 Septembrie 2021, începând cu ora 16:00, în localitatea Valcău de Jos, județul Sălaj;
- cu **DI Endre Ábrám**, referitor la cedarea dreptului exclusiv de a comunica public compoziții originale, în ziua de Vineri, 24 Septembrie 2021, începând cu ora 18:00, prin prezentare directă de către interpretul Endre Ábrám, în Sala „Porolissum” aparținând Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în cadrul Zilelor Revistei ”Caiete Silvane”;
- cu **Colegiul Național „Silvania” Zalău, Liceul de Artă „Ioan Sima” Zalău, Liceul Pedagogic „Gheorghe Șincai” Zalău, Liceul Tehnologic „Liviu Rebreanu” Hida, Colegiul Național „Simion Bărnuțiu” Șimleu Silvaniei și Liceul Teoretic „Ion Agârbiceanu” Jibou**, referitor la organizarea, de către Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a unor desanturi scriitoricești cu scriitori participanți la cea de-a XIII-a ediție a Zilelor Revistei „Caiete Silvane”;
- cu **Comuna Camăr**, referitor la organizarea „Zilelor tradițiilor Cămărene”, în data de 15 Octombrie 2021, în localitatea Camăr, comuna Camăr, județul Sălaj;
- cu **Asociația Colectionarilor din Sălaj**, referitor la tipărirea volumului X/2021 intitulat „Colecții și Colectionari din Sălaj/Anuarul Asociației Colectionarilor din Sălaj”, volum în care sunt reunite studii și comunicări ale unor colectionari, specializați pe diferite teme de colecție;
- cu **Societatea Muzeului Ardelean**, referitor la organizarea ediției a 18-a a Simpozionului „Cercetări din zona Sălajului”, cu tema 145 de ani de la înființarea Comitatului Sălajului; Memoria lui Petri Mór; In Memoriam Bajusz István;
- cu **Orașul Șimleu Silvaniei**, prin **Centrul Național de Informare și Promovare Turistică Șimleu Silvaniei**, referitor la organizarea ediției a III-a a Târgului de Crăciun, în perioada 17-19 Decembrie 2021, eveniment care a fost organizat în orașul Șimleu Silvaniei;
- cu **Asociația Culturală „Szilágy Társaság”**, referitor la redactarea, de către Asociația Culturală „Szilágy Társaság”, a unor calendare mărime A4, color, 13 file, cu evenimente culturale organizate în județul Sălaj;
- cu **Comuna Nușfalău**, referitor la achitarea, de către Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj și Comuna Nușfalău, a contravalorii cheltuielilor de tipărire ale volumului Dnei Judith Somogyi Vengli, cu titlul „Sorsok, Belső Tájak”;
- cu **Inspectoratul pentru Situații de Urgență „Porolissum” al Județului Sălaj**, referitor la organizarea, de către Inspectoratul pentru Situații de Urgență „Porolissum” al Județului Sălaj, a unui eveniment menit să marcheze aniversarea a zece ani de existență SMURD în județul Sălaj, eveniment care a avut loc în data de 16 Decembrie 2021, între orele 09:00 și 15:00, în sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj;
- cu **Agencia Adventistă pentru Dezvoltare, Refacere și Ajutor – ADRA România**, referitor la îmbunătățirea condițiilor de viață a beneficiarilor cuprinși în proiectul „Casa ADRA”, „Zbor de Copil”, care este o campanie de strângere de fonduri pentru victimele violenței în familie;
- cu **Asociația Fiii Satului Doh și Comuna Măeriște**, referitor la acordarea unui sprijin financiar, de către Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj și Comuna Măeriște, necesar pentru amenajarea expozițională a unui beci (pivnițe) la casa tradițională situată în localitatea Doh, nr. 23, comuna Măeriște, județul Sălaj, ca obiectiv muzeal.

*Notă: în anul 2020 și 2021 evenimentele culturale au avut de suferit din cauza pandemiei de Covid 19*

**Anul 2022**

**PROGRAME**

- 1.Monografiile Sălajului,
- 2.Căminele culturale sălăjene, locuri ale educației permanente,
- 3.Sprijinirea scriitorilor și artiștilor sălăjeni,
- 4.Tezaurul etno – folcloric al Sălajului,
- 5.Promovarea Sălajului cultural,
- 6.Produse culturale integrate,
- 7.Dansul și cântecul tradițional sălăjean,
- 8.Dezvoltarea activităților de teatru în județ,
- 9.Sălajul, gazdă primitoare și
- 10.Dezvoltarea turismului în Sălaj

**Proiecte culturale:**

**1.CCAJS a câștigat și a implementat cu succes în 2022 două proiecte culturale cofinanțate de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN): „Case Călătoare”, în parteneriat cu Asociația Sinaptică și Asociația Salvăm Casele Albastre pe Valea Barcăului (Proiectul s-a desfășurat în perioada aprilie-noiembrie 2022, iar scopul principal a fost oferirea unui model de acțiune pentru salvagardarea patrimoniului vernacular din mediul rural) și „Danțuri de-nvățat”, în parteneriat cu Asociația Atelierul de Joc Popular și Asociația Sinaptică (Proiectul s-a derulat în perioada iunie-noiembrie 2022 și a propus o modalitate specială de cunoaștere și promovare a folclorului coregrafic din județul Sălaj, prin realizarea unei hărți digitale, care cuprinde secvențe reprezentative din diferitele dansuri tradiționale specifice pentru microzonele etnografice ale Sălajului). Cele două proiecte au adus instituției venituri de 135.824 lei. Dintre produsele proiectelor, amintim aici și site-urile [canturi.traditiisalajene.ro](http://canturi.traditiisalajene.ro) și [casecalatoare.traditiisalajene.ro](http://casecalatoare.traditiisalajene.ro).**

**2.Revista de cultură „Caiete Silvane” a apărut normal, lunar, în 12 numere, la un tiraj mediu de 440 de exemplare și circa 300 de abonamente lunar, fiind editat și suplimentul „In memoriam Iuliu Suciu”.**

**3. CCAJS a organizat sau coorganizat 8 evenimente literar-culturale (Cărți, muzică și poezie de Ziua Culturii Naționale, 13 ianuarie; Dezbateri pe tema cărții semnate de Ion Taloș, „Împăratul Traian și conștiința romanității românilor”, 22 februarie, zoom; Zilele revistei „Caiete Silvane”, 24-25 martie; Simpozionul interjudețean „Istorie și civilizație în Sălajul istoric”, Cehu Silvaniei, 26 mai; „Edenul din Silvania” și „Caiete Silvane” la Parla/Madrid, 15-19 iunie; Masă rotundă cu tema 120 de ani de la dezvelirea grupului statuar Wesselényi, CCAJS, 13 septembrie; Întâlnirea publicațiilor culturale din Nord, Bistrița, 24 octombrie), 4 desanturi scriitoricești (Zilele revistei „Caiete Silvane”, Colegiul Național „Silvania”, Liceul Pedagogic „Gheorghe Șincai”, Liceul de Artă „Ioan Sima”, Colegiul Tehnic „Alesandru Papiu Ilarian” și Liceul Ortodox „Sfântul Nicolae” din Zalău; Festivalul internațional „Primăvara Poeziei”, Liceul Pedagogic „Gheorghe Șincai”, Liceul Reformat „Wesselényi”, Colegiul Național „Silvania” și Liceul Tehnologic „Mihai Viteazul” Zalău, la filiala Cluj a Uniunii Scriitorilor din România, 24**

iunie și la Șimleu Silvaniei, cu membri ai Asociației Scriitorilor din Județul Sălaj), **22 de lansări de carte** (semnate de Daniel Hoblea în memoriam, Alice Valeria Micu, Menuț Maximilian, Marcel Lucaciu, Carmen Ardelean, Ileana Petrean-Păușan, volumul bilingv „Primăvara Poeziei / A Költészet Tavasza”, Traian Oros, Augustin-Leontin Gavra, Katona György în memoriam, Arta în grădină, Radu Șerban, Ioan Ielciu, Aurel Medve, Mirel Matyas, Ioan Avram, Petru Galiș, Anamaria Camelia Sabou (Crișan), Florin Horvath, Iris Kiraly), **4 lecturi publice/conferințe în format fizic** (Corvin Lupu, Cristian Troncotă, Corina Ozon, Nicolae Turcan), **10 lecturi publice în format fizic la Zilele revistei „Caiete Silvane” și la Festivalul internațional „Primăvara Poeziei / A Költészet Tavasza”** (Balasz F. Attila, Marcel Lucaciu, Halmosi Sándor, Ion Pițoiu-Dragomir, Angela Maxim, Molnár Henrietta, Kiss Lehel, Ion Pop, Viorel Mureșan, Emilia Poenaru Moldovan) și **7 întâlniri online în cadrul proiectului „Dialogurile Caiete Silvane”** (Mirel Matyas, Darius Prodan, Adrian Lungu, Claudiu Ionuț Boia, Viorel Mureșan, Viorel Tăutan și Claudiu Mesaroș).

**4. La Editura „Caiete Silvane” s-a editat, coeditat și sprijinit la apariția a 42 de cărți:** 1. Volum colectiv, Istoria Sălajului în „Caiete Silvane” – articole apărute între anii 2005 și 2021 – volumul I, Colecția „Memoria”; 2. Volum colectiv, Istoria Sălajului în „Caiete Silvane” – articole apărute între anii 2005 și 2021 – volumul II, Colecția „Memoria”; 3. Alina Borna, Zbuciumul adolescenței; 4. Vasile Pușcaș, Românii în Uniunea Europeană, Ed. Școala Ardeleană, proiect editorial apărut sub egida Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj; 5. Augustin Leontin-Gavra, Realități demografice și social-economice în plasa Cehu Silvaniei (1848-1950), Colecția „Scientia”; 6. Menuț Maximilian, Literatura/cultura, dincolo de pandemie, Colecția „Eseu”; 7. Florin Horvath, Veniți de luați lumină!; 8. Arca poeziei. 50 de poeți străini în selecția lui Viorel Mureșan, Colecția „Poesis”; 9. Marcel Lucaciu, Cenușa orelor – antologie, Colecția „Poesis”; 10. Daniel Hoblea, Revanșa lucidității, Colecția „Scriitori sălăjeni”; 11. Ion Pop, Urma mea pe pământ, Colecția „Memoria”; 12. Ileana Petrean-Păușan, Doctorul Ioan Pușcaș, pentru viață fără bisturiu – monografie, Colecția „Memoria”; 13. Traian Oros, Someș-Uileac. Aspecte istorice din secolele XIX-XX, Colecția „Monografii”; 14. Gheorghe Ilea, CET Zaláu în demolare, Colecția „Arte Vizuale”; 15. Volum colectiv, Primăvara Poeziei – A Költészet Tavasza 2022, Colecția „Poesis”; 16. Daróczi Mihai Iosif, Daróczi Iosif, Jibou – Arc peste timp – monografie, Colecția „Monografii”; 17. Petru Galiș, Anamaria Camelia Sabou (Crișan), Boianu Crasnei – 540 de ani de la atestarea documentară – (1481-2021), Colecția „Monografii”; 18. Traian Vedinaș, Comunicare și existență de la alfabetul slavon la CriticAtac, Colecția „Scientia”; 19. Mirel Matyas, Viața este viață – eseu fotografic, Colecția „Arte Vizuale”; 20. Flavius Lucăcel, Silvania del Edén (album apărut cu sprijinul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj); 21. Silvia Bodea Sălăjan, Cui îi pasă?, Colecția „Scriitori sălăjeni”; 22. Alina Borna, Pledoarie pentru necuvântătoare; 23. Katona György, Lumea care trece. Pictură / Múló világ. Festészet / Passing world. Painting; 24. Ioan Ielciu, Monografia Casei Voivodului, Colecția „Monografii”; 25. Gáspár Attila, Felmegyek a hegyre. Birtalan József. Berettyó-felvidéki népdalai; 26. Ioan Oros-Podișan, Acțiunea operativă „Faraonul”, Colecția „Memoria”; 27. Aurel Medve, Monografia satului Traniș, Colecția „Monografii”; 28. Catalogul Simpozionului Internațional de Arte Vizuale „Arta în Grădină”: ediția a X-a, Grădina Botanică „Vasile Fati”, Jibou (23 august – 1 septembrie 2021). Coordonatorul Simpozionului: Radu Șerban; 29. Albumul „Arta în Grădină”: 10 ediții: 2012-2021. Simpozion Internațional de Arte Vizuale, Grădina Botanică „Vasile Fati”, Jibou. Coordonatorul Simpozionului: Radu Șerban; 30. Preot Ioan Avram, Cuvinte de suflet la duminicile de peste an; 31. Iuliu Suci, Dorul nu are

hotare. Folclor literar din Sălaj, Colecția „Ethnos”; 32. Florin Horvath, Vămile devenirii; 33. Camelia Burghele, Șapte zile în Țara Silvaniei. Un exercițiu de antropologie culturală, ediția a III-a, revizuită și adăugită, Colecția „Ethnos”; 34. Coord. Pîrvu Ionică, Ghid de folosire a unei case vechi (în cadrul proiectului cultural „Case Călătoare”); 35. Alice Valeria Micu, Delictul de iubire, Colecția „Eseu”; 36. Colecții și colecționari din Sălaj. Anuarul Asociației Colecționarilor din Sălaj XI, 2022. Editori: Emanoil Pripon, Daniel Mureșan (volum apărut cu sprijinul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj); 37. Camelia Burghele, Andrei Burghele, Felicia Sabău, Flavia Sabău, Spăcelul de față fecioară de pe Valea Barcăului, Colecția „Ethnos”; 38. Cornel D. Lar, Reverențe rimate, Colecția „Poesis”; 39. Ioan Vasile Bulgărean, Toamnele mele – antologie, Colecția „Poesis”; 40. Kabai Krisztina, Pillangó, Colecția „Roman”; 41. Varga Lajos, A merőlegességi relációval kapcsolatos rövid dolgozat. Szórákoltató síkmértan az unatkozók számára, Colecția „Didactica”; 42. Descoperim Sălajul, volumul 11.

**5. Cu sprijinul CCAJS** au apărut revistele „Hepehupa” și „Vitrării”, s- au editat și tipărit două numere ale publicației „Curierul administrației sălăjene”, care apare sub egida Consiliului Județean Sălaj. De asemenea, au fost editate pliante și broșuri dedicate proiectelor culturale „Danțuri de-nvățat” și „Case Călătoare”, pliant pentru promovarea „Muzeului satului de altădată” din Someș-Odorhei, precum și un calendar al CCAJS și un calendar istoric al Sălajului.

**6. Au fost organizate și/sau sprijinite (sub diverse forme) 15 manifestări de anvergură medie și mare**, după cum urmează: Zilele revistei „Caiete Silvane” (24-25 martie); a 54-a ediție a Măsuriișului de la Pria (15 mai); a XX-a ediție a Festivalului internațional „Primăvara Poeziei/A Költészet Tavasz” (20-21 mai); a V-a ediție a Taberei internaționale de fotografie „Sălaj. Frumusețe, tradiție, poveste” (20-27 mai); a 23-a ediție a Festivalului internațional al Dansului și Cântecului Codrenesc (2-3 iulie); a 19-a ediție a Taberei de dansuri, cântece și meșteșuguri populare „Zsibai” (9-15 iulie); Manifestările de la Guruslău, sub egida CJ Sălaj (7 august); a 11-a ediție a Simpozionului internațional de arte vizuale „Arta în grădină” (9-19 august); a 20-a ediție a Festivalului Județean de Folclor „Dor de cântec și de joc” (15 august); a 46-a ediție a Festivalului internațional de folclor „Ecouri meseșene” (2-4 septembrie); Zilele maghiarilor din Sălaj și Festivalul minorităților (17-18 septembrie); prima ediție a Festivalului internațional Transilvania Jazz Festival (2-3 noiembrie); a 13-a ediție a Festivalului-Concurs de interpretare a cântecului popular „Mândru cântec sălăjean” (4 și 6 noiembrie); a IX-a ediție a Festivalului Județean de Teatru pentru Elevi (25-27 noiembrie).

**7. Activitatea secției Școala Populară de Arte și Meserii:** Anul 2022 a cuprins anul școlar 2021-2022, precum și anul școlar 2022-2023. Numărul total de elevi de la clasele de muzică, pictură, design vestimentar, țesut – cusut, dansuri populare, care au finalizat anul școlar 2021-2022, prin susținerea examenului de sfârșit de an școlar, a fost de **353 elevi. Totalul elevilor care frecventează cursurile în anul școlar 2022-2023 la Școala Populară de Arte și Meserii este de 452 elevi.** Pentru toți elevii s-au întocmit contracte de studii prin care s-au stabilit obligațiile părților. **Sintetic, profesorii și elevii Școlii Populare de Arte și Meserii au participat în 2022 la 1 miniconcert (70 de beneficiari); 5 producții (1210 beneficiari); 7 spectacole (12.600 de beneficiari); 2 festivaluri (1500 beneficiari); au realizat 2 videoclipuri (1300 de beneficiari); 1 expoziție de pictură (150 de beneficiari); la un concurs național de pictură (150 de beneficiari) și la un concurs internațional de muzică pop-rock (300 de beneficiari).**



**8. Pe parcursul anului 2022, secția Ansamblul Folcloric Meseșul a participat la un număr de 53 de manifestări,** din care amintim aici: în 24 ianuarie 2022, secția română a ansamblului și Formația de dansuri Meseșul Junior au susținut un spectacol folcloric la Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău, spectacol dedicat Zilei Unirii – 200 de spectatori; în 10 februarie 2022, o parte dintre dansatorii Formației de dansuri Meseșul Junior au participat la filmarea unui videoclip al solistei vocale Oana Silvana Pocola, filmări care au avut loc în Crișeni – 9600 de vizualizări; în 17 aprilie 2022, solistele ansamblului au participat la un spectacol de pricesne, în localitatea Valcău de Jos, spectacol organizat de Asociația Salvăm Casele Albastre Pe Valea Barcăului și Asociația Atelierul de Joc Popular în colaborare cu CCAJS – 150 de spectatori; tot în 17 aprilie 2022, soliștii ansamblului au participat la un spectacol de pricesne, la Biserica Sfânta Vineri din Zalău, spectacol organizat de Casa Municipală de Cultură în colaborare cu CCAJS – 500 de spectatori; în 27 aprilie 2022, Orchestra populară Meseșul a realizat un videoclip cu o suită instrumentală „Pentru Ucraina” – 14600 vizualizări; în 1 mai 2022, secția maghiară a ansamblului a participat la Festivalul „Orgona”, în localitatea Agriș, județul Satu Mare – 300 de spectatori; tot în 1 mai 2022, secția română a ansamblului împreună cu Ansamblul folcloric Meseșul Junior au participat la un spectacol folcloric în Zalău, în parcare de la Value Centre – 350 de spectatori; în 19 mai 2022, dansatorii ansamblului au participat, împreună cu doamna Sava Negrean Brudașcu, la filmări pentru postul de televiziune Tradițional, în cadrul emisiunii „La popasul dorului”, realizator: Ovidiu Someș Purdea, filmări care au avut loc în localitatea Buciumi – 1000 vizualizări; în 11 iunie 2022, secția maghiară a ansamblului a participat la Festivalul de artă populară „Csóori Sándor”, ediția I, în localitatea Gherla, județul Cluj – 200 de spectatori; în 12 iunie 2022, secția maghiară a ansamblului a participat la Zilele tradițiilor și familiilor sălăjene, în Zalău – 2000 de spectatori; tot în 12 iunie 2022, secția română a ansamblului a participat la spectacolul muzical coregrafic „Veșnicia s-a născut la sat”, în localitatea Răstolțu Deșert, comuna Agrij – 200 de spectatori; în 3 iulie 2022, secția română a ansamblului a participat la Festivalul Internațional al Dansului și Cântecului Codrenesc, ediția a XXIII-a, festival organizat de Asociația Plaiuri Codrenești, în parteneriat cu CCAJS și Primăria și Consiliul Local Cehu Silvaniei – 300 de spectatori; în perioada 9-15 iulie 2022, secția maghiară a ansamblului a participat la tabăra de dans popular din Cehu Silvaniei – 150 de persoane; în 31 iulie 2022, secția română a ansamblului a participat la Festivalul Internațional de Folclor „Serbările Transilvane”, ediția a XX-a, festival care a avut loc la Casa de Cultură a Studenților din Cluj-Napoca, județul Cluj – 280 de spectatori; în 7 august 2022, secția română a ansamblului a susținut un spectacol folcloric în Guruslău, comuna Hereclean – peste 500 de spectatori; în 7 august 2022, secția maghiară a ansamblului a participat la Zilele comunei Viile Satu Mare, „Sărbătoarea Donat”, în localitatea Viile Satu Mare, județul Satu Mare – 600 de persoane; în 15 august 2022, secția română a ansamblului a participat la Festivalul Cântecului Patriotic, la Oarba de Mureș, județul Mureș – 400 de spectatori; în 15 august 2022, Formația de dansuri Meseșul Junior a susținut un spectacol folcloric în cadrul Festivalului „Dor de cântec și de joc”, la Bănișor, județul Sălaj – 200 de spectatori; în 21 august 2022, secția română a ansamblului a participat la Zilele comunei Chieșd, județul Sălaj – 150 de spectatori; în 28 august 2022, secția română a ansamblului a participat la Zilele comunei Bobota, județul Sălaj – 200 de spectatori; în 28 august 2022, secția maghiară a ansamblului a participat la Zilele Tovishat din Cehu Silvaniei, județul Sălaj – 300 de spectatori; în perioada 2-4 septembrie 2022, atât secția română cât și secția maghiară a ansamblului, împreună cu Formațiile de dansuri Meseșul Junior și Veteranii Meseșului, au participat la Festivalul Internațional de Folclor „Ecouri Meseșene”,

ediția a 46-a, festival care a avut loc la Zalău, Jibou și Crasna, și a fost organizat de CCAJS – peste 500 de spectatori; în 3 septembrie 2022, secția maghiară împreună cu ansamblul din Debrecen au susținut un spectacol în localitatea Crasna, județul Sălaj – 200 de spectatori; în 11 septembrie 2022, secția română a ansamblului a participat la Sărbătoarea Fiii Satului Căpâlna, comuna Gâlgău, județul Sălaj – 100 de spectatori; în 15 septembrie 2022, solista vocală Camelia Cherecheș a susținut un scurt moment artistic în cadrul Galei Folclorice organizată de Asociația Națională de Folclor din România, în Caracal, județul Olt – 200 de spectatori; în 18 septembrie 2022, secția maghiară a ansamblului a participat la Ziua Culturii Maghiare, în Zalău – 700 de spectatori; în 1 octombrie 2022, secția maghiară a ansamblului a participat la Forumul Ansamblurilor Neprofesioniste (Antológia) organizat în Cluj-Napoca de Asociația de Dans Popular al Maghiarilor din România. La acest eveniment au participat doar 9 ansambluri maghiare considerate, după o jurizare, cele mai bune la momentul respectiv din țară – 500 de spectatori; în 28 octombrie 2022, secția maghiară a ansamblului a participat la Balul Strugurilor, eveniment organizat la restaurantul Glamour, de Asociația „Szilagy Társaság” din Zalău – 240 de spectatori; în 5 noiembrie 2022, dansatorii secției maghiare a ansamblului au susținut un program artistic în cadrul Galei Dansului Popular Maghiar pentru Copii și Tineret, organizat la teatrul Erkel din Budapesta. La acest eveniment au participat formații de dansuri populare maghiare din zona Bazinului Carpatic, fiind prezentă și dna Președinte al Ungariei, Novák Katalin, care a felicitat fiecare formație la scenă deschisă – 2000 de spectatori. În 22 noiembrie 2022, Ansamblul Meseșul și Veteranii Meseșului au participat la filmări, pentru ziua de 1 Decembrie. Filmările au avut loc în sala Porolissum din incinta CCAJS – 5692 de vizualizări; în data de 1 decembrie 2022, Ansamblul Folcloric Meseșul a susținut un spectacol folcloric dedicat Unirii, în localitatea Arduș, județul Satu Mare – 200 de spectatori; în 17 decembrie 2022, Ansamblul Folcloric Meseșul a susținut un spectacol folcloric și un program de colinde, în cadrul Târgului de Crăciun de la Cluj-Napoca, județul Cluj – 250 de spectatori; în 26 decembrie 2022, Ansamblul Folcloric Meseșul a susținut un spectacol folcloric în localitatea Agrij – 200 de spectatori.

Secția română (Ansamblul Folcloric Meseșul, Formația de dansuri Veteranii Meseșului și Meseșul Junior) a avut 34 de participări, din care: 26 de participări în țară cu public (5 festivaluri) – 5760 de spectatori; 3 participări în afara țării cu public – 2500 de spectatori; 5 videoclipuri în țară în mediul online – 31.601 de vizualizări. Secția maghiară a avut 19 participări, din care: 17 participări în țară cu public (3 festivaluri) – 6500 de spectatori; 2 participări în afara țării cu public – 3000 de spectatori. În decursul anului 2022, Ansamblul Folcloric Meseșul – secția română – a avut apariții pe posturile de televiziune: AS TV Bistrița, Tradițional TV, Sălăjeanul TV și Hora TV.

### **9. În anul 2022, Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj a încheiat 102 acorduri de parteneriat și protocoale de colaborare, din care amintim aici:**

- cu Casa Municipală de Cultură Zalău, referitor la coorganizarea, în data de 24 ianuarie 2022, începând cu ora 17:00, în sala de spectacole a Casei de Cultură a Sindicatelor din Zalău, a spectacolului muzical-coregrafic „Hai să dăm mână cu mână”, cu durata de 2 ore; din partea Casei Municipale de Cultură Zalău, spectacolul a fost susținut de membri ai Ansamblului Artistic Profesionist „Porolissum”, iar din partea Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj spectacolul a fost susținut de membri ai Ansamblului Folcloric „Meseșul”, „Meseșul Junior”, precum și de cursanți de la clasele de vioară, canto popular și dansuri populare interpreți și instructori din cadrul Școlii Populare de Arte și Meserii;

- cu Episcopia Sălajului, referitor la asigurarea suportului necesar desfășurării de activități culturale specifice misiunilor și obiectivelor Episcopiei Sălajului și Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în anul 2022, fapt concretizat prin organizarea, de către Episcopia Sălajului, în anul 2022, a următoarelor evenimente pentru care se solicită sprijinul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj: Festival de promovare a tradițiilor sălăjene; Concertul coral ecumenic de Florii „Lumina lui Hristos luminează tuturor”, în luna Aprilie 2022; Festivalul de pricesne pentru copii „Aproape de cer”, în perioada Martie-Aprilie 2022; Concursul național „Biserica locaș de închinare”, în perioada Februarie - Iunie 2022; Festivalul de pricesne mariane „Maică pururea Fecioară”, în luna August 2022; Tabăra „Tradiție și noutate” de la Mănăstirea Strâmba; Întâlnirea tinerilor ortodocși din Episcopia Sălajului, în perioada Iunie-Iulie 2022; Festivalul de datini și obiceiuri de Crăciun „Slobozâ-ne gazdă-n tindă”, în luna Decembrie 2022; Festivalul de colinde și cântece patriotice, în luna Decembrie 2022;
- cu Comunitatea Evreilor Zalău Sălaj, referitor la cea de-a VI-a ediție a Comemorării Zilei Internaționale a Victimelor Holocaustului, care a avut loc în sala mare din Clădirea Transilvania, în data de 25 Ianuarie 2022;
- cu Asociația Memorială „Hebraica”, referitor la organizarea aniversării a 10 ani de activități educaționale ale Muzeului Memorial al Holocaustului din Transilvania de Nord, cu ocazia Zilei Internaționale de Comemorare a Holocaustului, eveniment care a avut loc în data de 23 Ianuarie 2022, începând cu ora 13:00, la Muzeul Holocaustului din Transilvania de Nord situat în Șimleu Silvaniei, P-ța 1 Mai nr. 1, județul Sălaj;
- cu Asociația „Pro Alma Mater”, referitor la organizarea concursului județean „În amintirea lui Ady Endre”, a cărui a cincea ediție a avut loc în data de 29 Ianuarie 2022;
- cu Galeria Plan B prin Kunstgalerie Lutea Pop GmbH și dl Gheorghe Ilea, referitor la organizarea vernisajului unei expoziții personale a pictorului sălăjean Gheorghe Ilea, în data de 19 Februarie 2022, la Galeria Plan B din Berlin; în cadrul acestei expoziții, au fost prezentate lucrările de pictură făcute de artistul Gheorghe Ilea în cadrul proiectului „CET Zalău în demolare”, sprijinit financiar de către Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj;
- cu Direcția Județeană de Statistică Sălaj – Unitatea Județeană Sălaj de Implementare a Recensământului Populației și Locuințelor 2021, referitor la organizarea și desfășurarea etapizată a Recensământului populației și locuințelor din România, sens în care, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în perioada 28 Februarie 2022 – 04 Martie 2022 a fost necesară instruirea recenzorilor pentru autorecenzarea asistată, iar în perioada 18 Aprilie 2022 – 06 Mai 2022 necesară pentru instruirea restului de personal din recensământ;
- cu Asociația Foto Club „Vasile Vénig László” din Carei, referitor la organizarea unei expoziții în care au fost expuse 50 de fotografii ce reprezintă o sinteză a creațiilor realizate în cadrul celei de-a IV-a ediții a Taberei de fotografie „Sălaj – Frumusețe, Tradiție, Poveste” 2021, desfășurată în județul Sălaj în perioada 21 Mai 2021 – 27 Mai 2021 și care a fost organizată de Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj; expoziția a avut loc în perioada 17 Februarie 2022 – 04 Martie 2022, în sala de expoziții a Castelului Károlyi din Carei, județul Satu Mare, iar vernisajul acesteia a avut loc în data de 17 Februarie 2022, la ora 16:00;
- cu Asociația Elevilor Maghiari din Județul Sălaj, referitor la organizarea Adunării Generale Anuale a Asociației Elevilor Maghiari din Județul Sălaj, care a avut loc în data de 26.02.2022, între orele 15:00 și 20:00, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj;
- cu Colegiul Tehnic „Alesandru Papiu Ilarian”, referitor la acordarea, de către Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a unui sprijin financiar de achitare a contravalorii cheltuielilor

- de tipărire a două numere ale Revistei „Vitrării” a Colegiului Tehnic „Alesandru Papiu Ilarian” care au apărut în anul 2022;
- cu Asociația Culturală Continuum, referitor la salvarea prin conservare și restaurare a unei gospodării din localitatea Năpradea nr. 34, județul Sălaj și refuncționalizarea și transformarea acesteia în Centrul Cultural Năpradea, în cazul în care proiectul va beneficia de finanțare din partea Ordinului Arhitecților din România;
  - cu Casa Municipală de Cultură și dl Marius-Mirel Matyas, referitor la sprijinirea, de către Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj și Casa Municipală de Cultură Zalău, a organizării unei expoziții personale de fotografie a dlui Marius-Mirel Matyas, intitulată „Viața este Viață. Eseu fotografic”, care a avut loc în data de 23 Martie 2022, în incinta Casei Municipale de Cultură Zalău;
  - cu Ancuța Ioana de Sena, referitor la lansarea primului film de inspirație istorică produs în județul Sălaj, despre județul Sălaj, intitulat „Fata Morarului” (film realizat cu sprijinul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj), lansare care a avut loc Duminică, 6 Martie 2022, de la ora 18:00, și Joi, 17 Martie 2022, de la ora 12:00, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj;
  - cu Asociația Arhaic, referitor la susținerea proiectului cultural „Porți și împrejurimi tradiționale și istorice din Sălaj”, prezentat de Asociația Arhaic în cadrul sesiunii de finanțare a Ordinului Arhitecților din România, din timbrul arhitecturii, a proiectelor culturale (secțiunea oferte culturale inițiate de ONG-uri), pentru anul 2022;
  - cu Asociația „Cultură-n Șură”, referitor la pregătirea, de către Asociația Cultură-n Șură, a producției și post-producției filmului artistic de scurtmetraj „Parandărat”, care a avut loc în lunile Martie – Iunie 2022;
  - cu Asociația „Clubul Liderii Mileniului Trei”, referitor la organizarea, de către Asociația Clubul „Liderii Mileniului Trei”, a 3 evenimente care au avut loc în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, anume: „S.O.S. How to save a life” (în data de 12 Martie 2022, între orele 12:00 și 15:00), „Mental Health” (în data de 02 Aprilie 2022, între orele 12:00 și 15:00) și „Sexual education” (în data de 09 Aprilie 2022, între orele 12:00 și 15:00);
  - cu Asociația „Varsa” din Vârșolț, referitor la organizarea celei de-a XXII-a ediții a Concursului național de recitări „Kányádi Sándor” – faza județeană, dedicat elevilor din clasele primare, care a avut loc în perioada 11.03.2022 – 12.03.2022, în sistem online;
  - cu Asociația Culturală „Szilágy Társaság”, referitor la organizarea Zilei Maghiarilor de Pretutindenii, eveniment care a avut loc în data de 15 Martie 2022;
  - cu Comuna Cizer, referitor la achitarea contravalorii cheltuielilor de tipărire a volumului dlui Petru Galiș și dnei Anamaria Camelia Sabou (Crișan), cu titlul „Boianu Crasnei – 540 de ani de la atestarea documentară (1481-2021)”;
  - cu Asociația Culturală „Creart”, referitor la organizarea celei de-a XIV-a ediții a Zilelor Revistei „Caiete Silvane”, eveniment literar care a avut loc în perioada 24 Martie 2022 – 25 Martie 2022;
  - cu Colegiul Național „Silvania”, cu Liceul de Artă „Ioan Sima”, cu Liceul Pedagogic „Gheorghe Șincai”, cu Colegiul Tehnic „Alesandru Papiu Ilarian” și cu Liceul Ortodox „Sf. Nicolae”, referitor la organizarea, de către Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a unor desanturi scriitoricești cu scriitori participanți la cea de-a XIV-a ediție a Zilelor Revistei „Caiete Silvane”, evenimentele având loc în data de 24 Martie 2022, de la ora 11:00, simultan în cele 5 licee partener;

- cu Asociația „Atelierul de Joc Popular”, referitor la integrarea în calendarul de activități al Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a unor activități desfășurate de Asociația Atelierul de Joc Popular;
- cu Episcopia Sălajului, referitor la organizarea „Marșului pentru viață”, care a avut loc Sâmbătă, 26 Martie 2022, începând cu ora 11:00, pe traseul Sala Sporturilor „Gheorghe Tadiu” – P-ța 1 Decembrie 1918;
- cu Asociația Culturală „Continuum”, Muzeul de Artă Cluj-Napoca și Liceul de Arte Vizuale „Romulus Ladea” Cluj-Napoca, referitor la conceperea și editarea catalogului „Katona György. Lumea trecută. Pictură”, necesar pentru o expoziție retrospectivă cu opera artistului Katona György (1960-2022), care a avut loc la Muzeul de Artă din Cluj-Napoca în perioada 29 Iunie 2022 – 17 Iulie 2022;
- cu Asociația „Pro Teatru”, referitor la realizarea proiectului „Trecătoarea Pisicii”, depus spre finanțare la Administrația Fondului Cultural Național în sesiunea II/2022;
- cu Liceul de Artă „Ioan Sima” Zalău, referitor la organizarea, de către Liceul de Artă „Ioan Sima” Zalău, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Sălaj, Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj și Casa Municipală de Cultură Zalău, a Concursului Județean de Interpretare „Voces Primavera” în data de 08 Aprilie 2022;
- cu Filiala Județeană a Asociației Comunelor din România, referitor la organizarea, de către Filiala Județeană Sălaj a Asociației Comunelor din România, a unei întâlniri consultative cu conducătorii autorităților locale de la nivelul UAT-urilor din Județul Sălaj, întâlnire care a avut loc în data de 13 Aprilie 2022, începând cu ora 10:00, în sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj;
- cu Societatea Muzeului Ardelean – Filiala Zalău și Împrejurimile, referitor la organizarea ediției a 19-a a Simpozionului „Cercetări din zona Sălajului”, având ca temă cercetări în domeniul tradiției populare, acesta având loc în perioada 6 Mai 2022 – 7 Mai 2022;
- cu Casa Municipală de Cultură Zalău și Episcopia Sălajului, Parohia Ortodoxă Sfânta Vinere, referitor la realizarea, în data de 17 Aprilie 2022, la Catedrala „Sfânta Vineri” din Zalău, a unui moment muzical religios cu ocazia sărbătorii „Duminica Floriilor”;
- cu Societatea Maghiară de Cultură din Transilvania, referitor la organizarea, de către Societatea Maghiară de Cultură din Transilvania – Filiala Zalău, în colaborare cu Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a unui concert al grupului maghiar Kaláka, în data de 31 Mai 2022, la Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău;
- cu S.C. PK Denim SRL și Asociația Produs de Cluj, referitor la organizarea, de către Asociația Produs de Cluj, în colaborare cu Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj și cu SC PK Denim SRL, a Târgului „Produs de Cluj”, în 29 Aprilie 2022 – 01 Mai 2022, în parcare de la Value Centre Zalău;
- cu Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, referitor la lansarea, de către Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, în data de 05 Mai 2022, de la ora 18:00, a evenimentului „3H. Hai Hui Histori”, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj;
- cu Comuna Cizer, referitor la organizarea, de către Comuna Cizer în parteneriat cu Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a celei de-a 54-a ediții a Serbării Pastorale „Măsurișul Oilor”, în data de 15 Mai 2022, în localitatea Pria, comuna Cizer, județul Sălaj;
- Cu dna Ileana Grațiana Pop, referitor la participarea acesteia la târguri ale meșterilor populari organizate la București, Cluj-Napoca, Oradea și Sibiu, precum și la evenimente organizate de Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj sau în parteneriat între Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj și alte instituții, având această tematică;

- cu Asociația „Varsa”, referitor la organizarea, de către Asociația „Varsa”, prin Școala Gimnazială nr. 1 Vârșolț, a celei de-a XXII-a ediții a Concursului național de recitări „Kányádi Sándor” – faza națională, care a avut loc în perioada 13.05.2022 – 15.05.2022;
- cu Asociația de Dezvoltare Intercomunitară „Țara Silvaniei” și Asociația „Foto Club Varadinum Oradea”, referitor la organizarea ediției a V-a a Taberei de fotografie „Sălaj – Frumusețe, Tradiție, Poveste”, care a avut loc în perioada 21 Mai 2022 – 27 Mai 2022;
- cu Comuna Hereclean, referitor la organizarea, de către Comuna Hereclean, în colaborare cu Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a sfințirii Bisericii Ortodoxe Badon și a capelei mortuare, eveniment care a avut loc în data de 22 Mai 2022;
- cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare și Parohia Reformată Dumbrava, referitor la organizarea în comun de către cele trei părți a unui concert de orgă cu Ștefan Enyedi, fost angajat al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare pe postul de referent, la Parohia Reformată Dumbrava din Zalău, în data de 06 Iunie 2022;
- cu Casa Municipală de Cultură Zalău, Liceul de Artă „Ioan Sima” Zalău, Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, Biblioteca Județeană „Ioniță Scipione Bădescu” Zalău, Palatul Copiilor Zalău, Clubul Sportiv „Alegria” Zalău, Asociația „Tancoska Egyesület”, Trupa „Arabesque”, Trupa de Gimnastică Ritmică „Matrioșca” și Asociația „Atelierul de Joc Popular”, referitor la organizarea în comun a Zilei Internaționale a Copilului, în data de 1 Iunie 2022: dansuri populare, dansuri sportive, momente cu soliști vocali de muzică populară și muzică ușoară, expoziție de pictură, expoziție de pictură și grafică, pictură pe față, ateliere de artă populară, ateliere de creație (confeccionare fanioane, evantaie, semne de carte, brățări din hârtie), atelier – „Tablouri vii”, atelier de cusut-țesut modele tradiționale, atelier de lectură în aer liber, jocuri de cultură generală, jocuri de societate, concurs de șah și experimente distractive;
- cu Asociația Culturală „Szilágy Társaság”, referitor la organizarea, de către Asociația Culturală „Szilágy Társaság”, în parteneriat cu Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a Festivalului Primăverii, în 12 Iunie 2022, în parcare din spatele Primăriei Municipiului Zalău;
- cu Asociația „Cultură-n Șură”, referitor la organizarea, pregătirea, derularea și prezentarea artistică a următoarei manifestări din cadrul proiectului „rural/teatral”, cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național: spectacolul de teatru „Cerere în Căsătorie” de A.P. Cehov, în regia lui Victor Olăhuț și interpretarea actorilor Florentina Năstase, George-Adrian Constantinescu și Valentin-Cristian Terente, după următorul program: Luni, 20 Iunie 2022, de la ora 21:30, în localitatea Domnin; Marți, 21 Iunie 2022, de la ora 21:30, în localitatea Bănișor; Miercuri, 22 Iunie 2022, de la ora 21:30, în localitatea Horoatu Crasnei;
- cu Orașul Cehu Silvaniei și Asociația Culturală „Plaiuri Codrenești”, referitor la coorganizarea, de către Asociația Culturală „Plaiuri Codrenești”, Orașul Cehu Silvaniei și Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a celei de-a XXIII-a ediții a Festivalului Internațional al Dansului și Cântecului Codrenesc, care a avut loc în perioada 2-3 Iulie 2022, în localitatea Cehu Silvaniei, județul Sălaj;
- cu Comuna Șamșud, referitor la organizarea, de către Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj și Comuna Șamșud, a celei de-a 5-a ediții a simpozionului de creație artistic-plastică de la Șamșud, care a avut loc în perioada 9 Iulie 2022 – 15 Iulie 2022;
- cu Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, referitor la desfășurarea, în Sala „Porolissum” aparținând Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a unui concert din cadrul proiectului „E.M.E.R.I.T.”, în data de 26 Iulie 2022;

- cu Asociația „Pro Teatru”, referitor la organizarea și desfășurarea proiectului/programului cultural „Disconnect/Reconnect” în perioada Iunie-Octombrie 2022;
- cu Orașul Cehu Silvaniei și Asociația de Tineret „Berekenye”, referitor la organizarea celei de-a XIX-a ediții a Taberei Internaționale de Folclor „Zsibai”, care a avut loc în perioada 09-15 Iulie 2022, în localitatea Cehu Silvaniei, județul Sălaj;
- cu Revista „Hepehupa”, referitor la acordarea, de către Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a unui sprijin financiar de achitare a cheltuielilor de tipărire a trei numere ale Revistei „Hepehupa” în anul 2022;
- cu Parohia Ortodoxă Derșida, referitor la săvârșirea, la Parohia Ortodoxă Derșida, a Liturghiei Arhieresti, care a avut loc Duminică, 24 Iulie 2022;
- cu Zalău Value Centre SRL și Asociația „Produs de Cluj”, referitor la organizarea, de către Asociația „Produs de Cluj”, în colaborare cu Zalău Value Centre SRL și cu Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a evenimentului „Zalău Fest”, în 28 Iulie 2022 – 31 Iulie 2022, în parcare de la Zalău Value Centre (proprietate a Zalău Value Centre SRL);
- cu Compania de Apă Someș S.A., Sucursala Zalău, referitor la organizarea, de către Compania de Apă Someș S.A., Consiliul Județean Sălaj și Unitățile Administrativ-Teritoriale din Județul Sălaj, a unei dezbateri privind Master Planul Județului Sălaj pentru infrastructura de apă și apă uzată, care a avut loc în data de 09 August 2022, începând cu ora 11:00, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj;
- cu Centrul de Cercetări Biologice Jibou și Asociația „Prietenii Grădinii Botanice”, referitor la organizarea Simpozionului Internațional de Arte Vizuale „Arta în Grădină”, ediția a XI-a, care a avut loc la Centrul de Cercetări Biologice din Jibou, în perioada 09 August 2022 – 19 August 2022;
- cu Episcopia Sălajului, referitor la organizarea, de către Episcopia Sălajului, a celei de-a XII-a ediții a Festivalului de pricesne mariane „Maică, pururea fecioară”, în data de 7 August 2022, la Mănăstirea Rus;
- cu Parohia Ortodoxă Română Solona, referitor la săvârșirea slujbei de sfințire a bisericii la Parohia Ortodoxă Română Solona, care a avut loc în perioada 13-14 August 2022;
- cu Asociația „Pro Teatru”, referitor la realizarea proiectului „Curtea Artiștilor 2022”, în perioada August-Septembrie 2022;
- cu Asociația „Consiliul Consultativ al Tinerilor din Județul Sălaj”, referitor la organizarea, de către Asociația „Consiliul Consultativ al Tinerilor din Județul Sălaj”, în colaborare cu Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a programului cultural „Youth Fest”, în perioada 12-14 August 2022, în locul numit „Broscărie” din localitatea Șimleu Silvaniei, județul Sălaj;
- cu Asociația „Atelierul de Joc Popular”, referitor la participarea Asociației „Atelierul de Joc Popular” din Zalău la ediția a III-a a Festivalului-Concurs Național de Folclor Mioveni, județul Argeș, care a avut loc în perioada 12-14 August 2022;
- cu Asociația „Meseș Moto Club”, referitor la organizarea, de către Asociația „Meseș Moto Club”, în parteneriat cu Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a celei de-a XIV-a ediții a evenimentului MMC Bikers’ Fest, care a avut loc în perioada 26 August 2022 – 28 August 2022, la Ștrandul „Broscărie” din localitatea Șimleu Silvaniei, județul Sălaj;
- cu Comuna Bănișor, referitor la coorganizarea, de către Comuna Bănișor și Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a celei de-a XX-a ediții a Festivalului de Folclor „Dor de Cântec și de Joc”, în data de 15 August 2022, în localitatea Bănișor, comuna Bănișor, județul Sălaj;

- cu Comuna Năpradea, referitor la organizarea evenimentului „Întâlnire cu fiii satului Traniș”, care a avut loc în perioada 20 August 2022 – 21 August 2022, în localitatea Traniș, comuna Năpradea, județul Sălaj;
- cu Comuna Crasna, referitor la un spectacol al Ansamblului Folcloric „Debrecen” din Ungaria și al secției maghiare „Terbete” a Ansamblului Folcloric „Meseșul” aparținând Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, Sâmbătă, 03 Septembrie 2022, în localitatea Crasna, comuna Crasna, județul Sălaj;
- cu Comuna Crasna, referitor la organizarea, de către Comuna Crasna, în parteneriat cu Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a Zilelor Crasnei, care au avut loc în perioada 03 Septembrie 2022 – 04 Septembrie 2022;
- cu Casa de Cultură a Sindicatelor Zalău, referitor la apariția, la Editura Caiete Silvane aparținând Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a volumului postum „Dorul nu are hotare” al autorului Iuliu Suciuc;
- cu Asociația Culturală „Szilágy Társaság”, referitor la organizarea, de către Asociația Culturală „Szilágy Társaság”, a evenimentului „Festivalul Minorităților Naționale”, în 18 Septembrie 2022, și a unui târg pentru producătorii agricoli din județul Sălaj, care au venit cu produse tradiționale și agricole în 17 Septembrie 2022;
- cu Asociația de Tineret „Berekenye”, referitor la organizarea, de către Asociația de Tineret „Berekenye” și Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a Festivalului de teatru fără frontiere „Padif”, ediția a XXII-a, la Cehu Silvaniei, în perioada 28 Octombrie 2022 – 30 Octombrie 2022;
- cu Orașul Șimleu Silvaniei, prin Centrul Național de Informare și Promovare Turistică Șimleu Silvaniei, referitor la coorganizarea, de către Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj și Orașul Șimleu Silvaniei prin Centrul Național de Informare și Promovare Turistică Șimleu Silvaniei, a ediției a VII-a a Festivalului Medieval „Báthory Fest”, în perioada 23-25 Septembrie 2022, în orașul Șimleu Silvaniei;
- cu Comuna Sărmășag, referitor la susținerea, de către secția maghiară „Terbete” a Ansamblului Folcloric „Meseșul”, în data de 02 Octombrie 2022, a unui spectacol folcloric în localitatea Sărmășag;
- cu Societatea Națională de Cruce Roșie din România Filiala Sălaj, referitor la organizarea, de către Societatea Națională de Cruce Roșie din România Filiala Sălaj, a unei întâlniri care a avut loc în data de 30 Septembrie 2022, între orele 10:00 și 16:00, la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj;
- cu Asociația Culturală „Cetatea Albă” – Filiala Cluj, referitor la coorganizarea unei avanpremiere la Zalău a Israel Music Festival și Balkan Jazz International Association in Romania, constând în 5 concerte de jazz care au avut loc în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj în zilele de 02 Noiembrie 2022 (Daphna Levy Quintet, David Simon Hodos și Tamir Miler Trio) și 03 Noiembrie 2022 (Harmony by Antonia Dragomir și Saso Popovski Trio);
- cu Asociația „Atelierul de Joc Popular”, referitor la organizarea, în data de 23 Octombrie 2022, începând cu ora 13:00, în localitatea Horoatu Crasnei, a evenimentului „100 Socăcițe 2022”, evenimentul având ca scop repunerea în valoare a obiceiului de nuntă „jocu’ socăcițelor” cunoscut și sub denumirea de „muiereasca” și promovarea lui în rândul comunității locale, pe plan județean, național și chiar internațional;
- cu Rotary Club Zalău, referitor la organizarea celei de-a XIII-a ediții a Festivalului concurs județean de interpretare a cântecului popular „Mândru cântec sălăjean”, în perioada 04



Noiembrie 2022 – 06 Noiembrie 2022, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj;

- cu Colegiul Național „Silvania” Zalău, referitor la organizarea celei de-a XXXIII-a ediții a „Zilelor Ady”, care au avut loc în perioada 18 Noiembrie 2022 – 20 Noiembrie 2022, la Colegiul Național „Silvania” Zalău;
- cu Zalău Value Centre SRL, referitor la organizarea unui eveniment aniversar de 3 ani a Zalău Value Centre, în perioada 04 Noiembrie 2022 – 07 Noiembrie 2022, în parcare de la Value Centre Zalău;
- cu Școala Gimnazială nr. 1 Măeriște, Școala Gimnazială nr. 1 Plopiș, Școala Gimnazială „Petri Mór” Nușfalău, Școala Gimnazială nr. 1 Valcău de Jos, Școala Gimnazială nr. 1 Pusta și Grădinița cu Program Prelungit nr. 2 Șimleu Silvaniei, referitor la organizarea și desfășurarea de activități extrașcolare în cadrul proiectului „Meșteșuguri din vatra satului”;
- cu Asociația Ovi D. Pop, referitor la organizarea unei expoziții tematice „Sălaj – Frumusețe, Tradiție, Poveste” la Galeria Outdoor Varadinum din Piața Unirii din Oradea, în perioada 03 Noiembrie 2022 – 29 Noiembrie 2022;
- cu Clubul Sportiv „Alegria” Zalău, referitor la organizarea celei de-a VI-a ediții a Concursului Județean de Dans Modern, care a avut loc în data de 27 Noiembrie 2022, de la ora 17:00, în sala mare de spectacole a Casei de Cultură a Sindicatelor Zalău;
- cu Asociația pentru Combaterea Sărăciei Sălaj, referitor la organizarea unei manifestări dedicate Zilei Minorităților Naționale, în data de 20 Decembrie 2022, la Căminul Cultural din Almașu;
- cu Asociația Colecționarilor din Sălaj, referitor la tipărirea volumului XI/2022 intitulat „Colecții și Colecționari din Sălaj/Anuarul Asociației Colecționarilor din Sălaj”;
- cu Orașul Șimleu Silvaniei, prin Centrul Național de Informare și Promovare Turistică Șimleu Silvaniei, referitor la organizarea evenimentului „Magia Crăciunului”, care a avut loc în perioada 09 Decembrie 2022 – 11 Decembrie 2022, la Șimleu Silvaniei;
- cu Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Zalău, referitor la organizarea evenimentului „Zilele Școlii”, care a avut loc în luna Ianuarie 2023, ocazie cu care a avut loc și un concurs destinat elevilor de ciclu primar și gimnazial, dotat cu premii însoțite de 40 de cărți apărute la Editura „Caiete Silvane” aparținând Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, din următoarele domenii: literatură (proză sau poezie), istorie, studii monografice, studii sociale, artă, religie etc.;
- cu Fundația Casa Tradițiilor Ardelenești – Erdélyi Hagymányok Háza Alapítvány, referitor la organizarea Concertului de Crăciun al formației de muzică populară maghiară Fono, în data de 14 Decembrie 2022, de la ora 17:00, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj;
- cu SC Simar SRL, referitor la tipărirea a 200 de exemplare din calendarul istoric al Sălajului;
- cu Spitalul Județean de Urgență Zalău, referitor la organizarea unui curs de medicină transfuzională pentru asistenții medicali implicați în administrarea de sânge și componente sanguine umane, care a avut loc în 19 Decembrie 2022 – 20 Decembrie 2022, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj;
- cu Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, din cadrul Universității Tehnice din Cluj-Napoca, referitor la efectuarea de practică de specialitate în vederea promovării turismului cultural local și zonal, dezvoltarea și implementarea unor proiecte culturale și educaționale, organizarea de cercetări de teren și de arhivă comune, organizarea de conferințe și simpozioane internaționale în parteneriat, organizarea de școli de vară cu tematică etnologică și

antropologică, implicarea în festivaluri folclorice și serbări culturale și organizarea de cursuri și seminare dedicate patrimoniului material și imaterial.

**10. Secția de conservare și promovare a culturii tradiționale** s-a implicat în derularea celor două proiecte cofinanțate de AFCN, organizarea principalelor evenimente din Agenda culturală a instituției, precum și a diverselor activități care au avut loc în Sala „Porolissum”, administrarea site-urilor și ale aplicațiilor mobile ale instituției, organizarea de cursuri de pictură pe sticlă în școlile din Preoteasa, Valcău, Iaz și Plopiș, organizarea de tabere diverse la Iaz, Cehu Silvaniei, Șamșud, Jebucu și de cursuri de dansuri populare la Zalău, Cehu Silvaniei și Jibou, organizarea Festivalului-Concurs „Mândru Cântec Sălăjean” și a Festivalului Județean de Teatru pentru Elevi, și a unui târg de meșteri populari la Cehu Silvaniei.

Calendarul activităților realizate în fiecare an se regăsește în *Anuarul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj*.

[https://issuu.com/caietesilvane/docs/anuar\\_integral](https://issuu.com/caietesilvane/docs/anuar_integral)

#### 4.5. Programul minimal realizat pe ultimii 3 ani<sup>4</sup>

Nr. crt	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program (lei)	Buget consumat la finele anului
<b>Anul 2022</b>						
1.	Dansul și cântecul tradițional sălăjean	Organizare festivaluri de folclor	4	Festivalul Mândru Cântec Sălăjean Festivalul Minorităților Festivalul Codrenesc Festivalul de folclor de la Bănișor	9000 15000 13000 10000	8000 15000 13000 9000
2.	Tezaur etno – folcloric al Sălajului	Obiceiuri și tradiții din Sălaj	2	Festivalul internațional Ecouri Meseșene Proiecte culturale cofinanțate de AFCN	120000 155000	120000 155000
3	Sprijinirea scriitorilor și artiștilor sălăjeni	Organizare evenimente culturale	4	Zilele Revistei ”Caiete Silvane” Festivalul Primăvara Poeziei Conferințe publice	15000 20000 8000	14500 18000 7000

<sup>4</sup> Conform datelor transmise de către instituția de cultură

				Editarea de cărți, reviste	153000	145000
4	Dezvoltarea activităților de teatru în județ	Organizarea și sprijinirea festivalurilor de teatru	3	Festivalul de Teatru organizat de CCAJS Cultura-n șură Asociația Pro-teatru	10000 10000 10000	7000 10000 5000
5	Dezvoltarea turismului în Sălaj	Organizarea taberei de forografie și a festivalului de Jazz	2	Tabăra de fotografie organizată de CCAJS Festivalul Transilvania Jazz	20000 21000	19000 21000
6.	Sălajul, gazdă primitoare	Organizare evenimente culturale	2	Simpozionul internațional de Arte vizuale "Arta în Grădină" Tabăra de pictură	18000 11000	18000 10500
7	Căminele culturale sălăjene, locuri ale educației permanente	Participarea la evenimente culturale	1	Participarea Ansamblului folcloric Meseșul și a Ansamblului Mugur Mugurel la diverse activități culturale	30000	28000
Anul 2021						
1	Dansul și cântecul tradițional sălăjean	Organizare festivaluri de folcor	4	Festivalul Mândru Cântec Sălăjean Festivalul Minorităților Festivalul Codrenesc Festivalul de folclor de la Bănișor	Nu Nu 11000 Nu	Nu Nu 11000 Nu
2	Tezaur etno – folcloric al Sălajului	Obiceiuri și tradiții din Sălaj	2	Festivalul internațional Ecouri Meseșene Proiecte culturale cofinanțate de AFCN	52000 155000	49000 155000
3	Sprijinirea scriitorilor și artiștilor sălăjeni	Organizare evenimente culturale	4	Zilele Revistei "Caiete Silvane" Festivalul Primăvara Poeziei Conferințe publice Editarea de cărți, reviste	5000 Nu 8000 120000	4700 Nu 6000 110000
4	Dezvoltarea activităților de teatru în județ	Organizarea și sprijinirea festivalurilor de teatru	3	Festivalul de Teatru organizat de CCAJS Cultura-n șură Asociația Pro-teatru	Nu 8000 5000	Nu 7000 5000
5	Dezvoltarea turismului în	Organizarea Taberei de	1	Tabăra de forografie organizată de CCAJS	15000	13000

	Sălaj	Forografie				
6.	Sălajul, gazdă primitoare	Organizare evenimente culturale	2	Simpozionul internațional de Arte vizuale "Arta în Grădină" Tabără de pictură	8000 11000	7600 11000
7	Căminele culturale sălăjene, locuri ale educației permanente	Participarea la evenimente culturale	1	Participarea Ansamblului folcloric Meseșul și a Ansamblului Mugur Mugurel la diverse activități culturale	20000	17000
Anul 2020						
1	Dansul și cântecul tradițional sălăjean	Organizare festivaluri de folclor	4	Festivalul Mândru Cântec Sălăjean Festivalul Minorităților Festivalul Codrenesc Festivalul de folclor de la Bănișor	9000 15000 10000 10000	Nu Nu Nu Nu
2	Tezaur etno – folcloric al Sălajului	Obiceiuri și tradiții din Sălaj	1	Festivalul internațional Ecouri Meseșene	100000	Nu
3	Sprijinirea scriitorilor și artiștilor sălăjeni	Organizare evenimente culturale	4	Zilele Revistei "Caiete Silvane" Festivalul Primăvara Poeziei Conferințe publice Editarea de cărți, reviste	15000 2000 5000 160000	Nu Nu 4500 140000
4	Dezvoltarea activităților de teatru în județ	Organizarea și sprijinirea Festivalurilor de teatru	3	Festivalul de Teatru organizat de CCAJS Cultura-n șură Asociația Pro-teatru	10000 10000 45000	Nu 9000 45000
5	Dezvoltarea turismului în Sălaj	Organizarea Taberei de Forografie	1	Tabăra de forografie organizată de CCAJS	15000	Nu
6.	Sălajul, gazdă primitoare	Organizare evenimente culturale	2	Simpozionul internațional de Arte vizuale "Arta în Grădină" Tabără de pictură	10000 13000	9000 13000
7	Căminele culturale sălăjene, locuri ale educației permanente	Participarea la evenimente culturale	1	Participarea Ansamblului folcloric Meseșul și a Ansamblului Mugur Mugurel la diverse activități culturale	10000	8000

#### 4.6. Alte informații

În anul 2022 numărul de posturi aprobate conform organigramei și statului de funcții a fost 82, din care:

- 65 posturi ocupate
- 14 posturi vacante din care:
  - 4 posturi profesori,
  - 1 post solist vocal, 1 post dansatoare, 1 post dansator – Ansamblul Folcloric Meseșul secția română;
  - 4 posturi dansatoare, 3 posturi dansatori – Ansamblul Folcloric Meseșul secția maghiară;
  - 3 suspendate (2 posturi dansatori, 1 post instrumentist).
- Conducerea Centrului – 1 post
- Secția pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale – 6 posturi
- Revista și Editura Caiete Silvane – 3 posturi
- Secția Ansamblul Folcloric Meseșul – 49 posturi din care 10 posturi vacante
- Secția Școala Populară de Arte și Meserii – 11 posturi din care 4 vacante
- Compartiment marketing cultural – 2 posturi
- Compartiment financiar-contabil, administrativ, salarizare etc. – 10 persoane

#### V. Sarcini pentru management

##### A. Managementul va avea următoarele sarcini pentru durata proiectului de management:

- îndeplinirea tuturor obligațiilor care derivă din aprobarea proiectului de management și în conformitate cu ordinele/dispozițiile/hotărârile autorității, respectiv cele prevăzute în legislația în vigoare și în reglementările care privesc funcționarea instituției;
- realizarea programelor/proiectelor/activităților/acțiunilor care să asigure îndeplinirea misiunii, viziunii, scopului și obiectivelor generale și specifice instituției și să le integreze strategiei județene și politicilor naționale din domeniul cultural general și specific;
- punerea în valoare și gestiunea ofertei de bunuri și servicii culturale ale instituției publice de cultură;
- diversificarea ofertei culturale, interdisciplinaritatea acțiunilor culturale, racordarea la standardele și direcțiile de evoluție ale culturii internaționale din domeniile de activitate ale instituției publice de cultură (programe culturale);
- promovarea imaginii și vizibilitatea instituției publice de cultură (apariții în presă, radio, tv, etc.)
- colaborarea cu alți entități culturale din țară și din străinătate
- adecvarea ofertei culturale la solicitările și nevoile publicului, creșterea audienței, fidelizarea publicului, calitatea și diversitatea serviciilor oferite;
- identificarea unor surse suplimentare de finanțare;
- transmiterea către autoritate, conform dispozițiilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, a rapoartelor de activitate și a tuturor comunicărilor necesare

##### B. Sarcini specifice:

1. concordanța cu strategiile culturale și educativ-formative stabilite de autoritatea în subordinea căreia funcționează;
2. oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și al participării cetățenilor la viața culturală;
3. conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;
4. educația permanentă și formarea profesională continuă de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație;
5. organizarea de evenimente culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: festivaluri, concursuri, târguri, seminare și altele asemenea;
6. susținerea expozițiilor temporare sau permanente, elaborarea de monografii, editarea de cărți și publicații de interes local, cu caracter cultural sau tehnico-științific;
7. promovarea turismului cultural de interes local;
8. conservarea, cercetarea și punerea în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
9. organizarea de cursuri de educație civică, de educație permanentă și formare profesională continuă;
10. organizarea de rezidențe artistice;
11. organizarea de servicii de documentare și informare comunitară.

## **VI. Structura și conținutul proiectului de management**

Proiectul întocmit de candidat este limitat la un număr de 50 pagini + anexe și trebuie să conțină punctul de vedere al candidatului asupra dezvoltării instituției pe durata proiectului de management. În întocmirea proiectului se cere utilizarea termenilor conform definițiilor prevăzute în Ordonanța de Urgență nr. 189 din 2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură.

În evaluarea proiectului de management se va urmări modul în care oferta candidatului răspunde sarcinilor formulate în baza prevederilor art. 12 alin. (1) din ordonanța de urgență, având în vedere următoarele prevederi, care reprezintă totodată și criteriile generale de analiză și notare a proiectelor de management:

- a) analiza socio-culturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent;
- b) analiza activității instituției și, în funcție de specific, propuneri privind îmbunătățirea acesteia;
- c) analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz;
- d) analiza situației economico-financiare a instituției;
- e) strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției publice de cultură, conform sarcinilor formulate de autoritate;
- f) o previziune a evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

Proiectul, structurat obligatoriu pe modelul de mai jos, trebuie să conțină soluții manageriale concrete, în vederea funcționării și dezvoltării instituției, pe baza sarcinilor formulate de autoritate.

A. Analiza socio-culturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent:

1. instituții, organizații, grupuri informale (analiza factorilor interesați) care se adresează aceleiași comunități;
2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);
3. analiza imaginii existente a instituției și propuneri pentru îmbunătățirea acesteia;
4. propuneri pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari (studii de consum, cercetări, alte surse de informare);
5. grupurile-țintă ale activităților instituției pe termen scurt/mediu;
6. profilul beneficiarului actual.

B. Analiza activității instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. analiza programelor și a proiectelor instituției;
2. concluzii:
  - 2.1. reformularea mesajului, după caz;
  - 2.2. descrierea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii.

C. Analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz:

1. analiza reglementărilor interne ale instituției și a actelor normative incidente;
2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne;
3. analiza capacității instituționale din punctul de vedere al resursei umane proprii și/sau externalizate;
4. analiza capacității instituționale din punct de vedere al spațiilor și patrimoniului instituției, propuneri de îmbunătățire;
5. viziunea proprie asupra utilizării instituției, delegării, ca modalitate legală de asigurare a continuității procesului managerial.

D. Analiza situației economico-financiare a instituției:

Analiza financiară, pe baza datelor cuprinse în caietul de obiective:

1. analiza datelor de buget din caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:
  - 1.1. bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii);
  - 1.2. bugetul de cheltuieli (personal; bunuri și servicii din care: cheltuieli de întreținere, colaboratori; cheltuieli de capital);
2. analiza comparativă a cheltuielilor (estimate și, după caz, realizate) în perioada/perioadele indicată/indicate în caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție

Nr. crt.	Programul/proiectul	Devizul estimat	Devizul realizat	Observații, Comentarii, concluzii
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
	Total:	Total:	Total:	

3. soluții și propuneri privind gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției:

3.1. analiza veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției (în funcție de tipurile de produse/servicii oferite de instituțiile de cultură-spectacole, expoziții, servicii infodocumentare etc.), pe categorii de produse/servicii, precum și pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate;

3.2. analiza veniturilor proprii realizate din alte activități ale instituției;

3.3 analiza veniturilor realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale;

4. soluții și propuneri privind gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor:

4.1. analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor;

4.2. analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total;

4.3. analiza gradului de acoperire a cheltuielilor cu salariile din subvenție/alocație;

4.4. ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele individuale de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile);

4.5. cheltuieli pe beneficiar, din care:

a) din subvenție;

b) din venituri proprii

E. Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate:

Propuneri, pentru întreaga perioadă de management:

1. viziune;

2. misiune;

3. obiective (generale și specifice);

4. strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management;

5. strategia și planul de marketing;

6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;

7. proiectele din cadrul programelor;

8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de buget de venituri și cheltuieli pe perioada managementului:

Nr. crt.	Categorii	Anul...	...	Anul...
(1)	(2)	(3)	(...)	(...)
1.	TOTAL VENITURI, din care 1.a. venituri proprii, din care 1.a.1. venituri din activitatea de bază 1.a.2. surse atrase			



	1.a.3.alte venituri proprii 1.b. subvenții/alocații 1.c. alte venituri			
2.	TOTAL CHELTUIELI, din care 2.a. Cheltuieli de personal, Din care 2.a.1. Cheltuieli cu salariile 2.a.2. Alte cheltuieli de personal 2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care 2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte 2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii 2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente 2.b.4. Cheltuieli de întreținere 2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii 2.c. Cheltuieli de capital			

2. Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada managementului:

2.1. la sediu;

2.2. în afara sediului.

3. Programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte În cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program *3) (lei)
Primul an de mandat					
1					
...					
...					
Al doilea an de mandat					
1					
...					
...					
Al treilea an de mandat					
1					
...					
...					

\*3) Bugetul alocat pentru programul minimal

## VII. Alte precizări

Candidații, în baza unei cereri motivate, pot solicita de la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj informații suplimentare, necesare elaborării proiectelor de management ( adresa: Zalău, P-ța 1 Decembrie 1918 nr. 12, Jud. Sălaj, telefon 0260612870, e-mail: [caietesilvane@yahoo.com](mailto:caietesilvane@yahoo.com))

Relații suplimentare privind întocmirea proiectului de management se pot obține și de la Serviciul Resurse Umane, Salarizare și Organizare din cadrul Consiliului Județean Sălaj, la telefon :0260614120, e-mail [resurseumanecjsj@gmail.com](mailto:resurseumanecjsj@gmail.com) .

**VIII. Anexăm prezentului Caiet de obiective următoarele informații:**

- 1: Organigrama, aprobată prin Hotărârea Consiliului Județean Sălaj nr. 7/2021 și Regulamentul de Organizare și Funcționare al Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Sălaj nr. 10/2016;
- 2: Statul de funcții, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Sălaj nr. 7/2021;
- 3: Bugetul aprobat al instituției – pe ultimii 3 ani.

## REGULAMENT

### de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management pentru ocuparea postului de manager la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj

#### CAPITOLUL I

#### Dispoziții generale

##### ART. 1

Concursul de proiecte de management la **Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj** aflat în subordinea Consiliului Județean Sălaj, denumit în continuare autoritatea, se organizează în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, coroborate cu prevederile Ordinului nr. 2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management și cu prevederile prezentului regulament.

##### ART. 2

(1) Concursul de proiecte de management se desfășoară conform cerințelor cuprinse în anunțul public, al cărui conținut este stabilit de autoritate, întocmit cu respectarea prevederilor legale din ordonanța de urgență, publicat pe pagina de internet a instituției și a autorității și afișat la sediul celor două entități.

(2) Anunțul public cuprinde:

- a) condițiile de participare la concursul de proiecte de management;
- b) caietul de obiective;
- c) regulamentul de organizare a concursului de proiecte de management;
- d) calendarul concursului, cu precizarea termenului/perioadei pentru fiecare etapă;
- e) actele necesare înscrierii la concursul de proiecte de management care fac obiectul dosarului de concurs;
- f) bibliografia;
- g) informații (privind condițiile tehnice de redactare a proiectului de management și condițiile de prezentare a acestuia și orice alte informații considerate necesare unei mai bune înțelegeri a cerințelor concursului).

(3) Concursul de proiecte de management se desfășoară conform următorului calendar:

- **11.04.2023** – aducerea la cunoștința publică a: condițiilor de participare la concursul de proiecte de management, caietului de obiective, regulamentul de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, de soluționare a contestațiilor, calendarului concursului (cu precizarea termenului/perioadei pentru fiecare etapă), actelor necesare înscrierii la concursul de proiecte de management care fac obiectul dosarului de concurs, bibliografiei, informațiilor privind condițiile tehnice de redactare a proiectului de management și condițiile de prezentare a acestuia și a altor informații considerate necesare unei mai bune înțelegeri a cerințelor concursului;
- **03.05.2023, ora 15,00** – data limită pentru depunerea proiectelor de management și a dosarelor

de concurs de către candidați;

- **04.05.2023** –selecție dosare și verificare respectare condiții întocmire proiecte;

- **05-11.05.2023** - Etapa I-analiza proiectelor de management

- **12.05.2023** – nota obținută se aduce la cunoștința candidaților și se afișează la sediul și pe pagina de internet a autorității și a instituției publice de cultură;

-**15.05.2023**–Etapa a II-a –susținerea proiectelor de management în cadrul interviului;

- **în termen de 24 de ore** de la încheierea etapei a II a aducerea la cunoștința candidaților a rezultatului concursului și afișarea acestuia la sediul autorității, la sediul instituției publice de cultură și pe pagina de internet a autorității;

- **23.05.2023, ora 15,00** – termenul limită pentru depunerea contestațiilor;

- **24-26.05.2023** – soluționarea eventualelor contestații;

- **în termen de 24 de ore** de la expirarea termenului în care pot fi depuse contestații sau, după caz, de la data soluționării acestora, rezultatul final al concursului, lista nominală a candidaților și alte informații de interes public sunt aduse la cunoștința publică prin afișare la sediul autorității și al instituției, precum și pe pagina de internet a autorității și a instituției publice de cultură.

## CAPITOLUL II

### Organizarea și funcționarea comisiei de concurs

#### ART. 3

(1) Pentru desfășurarea concursului de proiecte de management, la nivelul autorității se înființează o comisie de concurs, în funcție de specificul instituției.

(2) Comisia de concurs este desemnată de autoritate prin dispoziție și este compusă din reprezentanți ai autorității, în proporție de o treime și din specialiști în domeniul de activitate al instituției, în proporție de două treimi. Prin același act administrativ se desemnează și secretariatul comisiei de concurs.

(3) Desemnarea specialiștilor prevăzuți la alin. (2) se face de către autoritate ținând cont de domeniile de activitate prevăzute în legile speciale care reglementează activitatea specifică a fiecărei instituții pentru care se organizează concursul.

(4) Membrii comisiei de concurs și membrii secretariatului comisiei de concurs au obligația de a depune, la momentul luării la cunoștință a actului administrativ de desemnare în comisie, o declarație de confidențialitate și imparțialitate, potrivit modelului prevăzut în anexa la prezentul regulament. Declarațiile se păstrează la dosarul cuprinzând documentele ce privesc organizarea concursului.

(5) Membrii comisiei de concurs și membrii secretariatului comisiei de concurs au obligația păstrării confidențialității informațiilor de care iau cunoștință pe durata derulării concursului, potrivit legii.

(6) Nu poate avea calitatea de membru în comisia de concurs persoana care se află în următoarele situații:

a) este soț, rudă sau afin, până la gradul al IV-lea inclusiv, cu persoanele care au competența legală de a numi membri în comisia de concurs, cu ceilalți membri ai comisiei sau cu candidații participanți la concurs;

b) a avut în ultimii 2 ani sau are în perioada de derulare a procedurii de concurs raporturi contractuale încheiate cu instituția publică de cultură pentru care se organizează concursul de proiecte de management;

c) a avut în ultimii 2 ani sau are relații cu caracter patrimonial, direct sau indirect prin soț/soție,

cu oricare dintre candidați.

(7) Statutul de membru în comisia de concurs este incompatibil cu cel de membru în comisia de soluționare a contestațiilor.

(8) În cazul existenței unui caz de incompatibilitate, membrul comisiei de concurs, respectiv membrul secretariatului comisiei de concurs este obligat să informeze de îndată autoritatea, care va dispune înlocuirea acestuia în comisie.

(9) În situația în care un membru al comisiei de concurs, respectiv al secretariatului comisiei de concurs nu a depus declarația prevăzută la alin. (4) sau nu și-a îndeplinit obligația prevăzută la alin. (8), autoritatea va dispune, prin dispoziție, încetarea calității de membru al comisiei de concurs și înlocuirea acestuia.

(10) Încălcarea dispozițiilor alin. (4) și (8) va atrage, după caz, răspunderea civilă ori penală, potrivit legii.

#### ART. 4

(1) Comisia de concurs are următoarele atribuții principale:

a) stabilește punctajul, echivalent notelor, pe baza propunerilor privind grila de evaluare a proiectelor de management primite de la secretariat;

b) analizează proiectele de management depuse de candidați, acordă punctajul potrivit grilei de evaluare, notează fiecare candidatură, atât pentru calitatea proiectului/proiectelor, cât și pentru interviu/interviuri;

c) stabilește rezultatul concursului pe baza rezultatelor fiecărei etape notate, potrivit prevederilor prezentului regulament;

d) elaborează un raport asupra notelor acordate candidaților și câștigătorului concursului și face recomandări privind perioada pentru care se încheie contractul de management, cu respectarea intervalului prevăzut în art. 11 alin. (2) lit. d) din ordonanța de urgență;

e) certifică, prin semnătură, toate actele și documentele întocmite de secretariatul comisiei de concurs;

(2) Ponderea criteriilor și subcriteriilor echivalentă notelor pentru grila de evaluare a proiectelor de management și a interviului este validată de către membrii comisiei.

#### ART. 5

(1) Membrii comisiei de concurs au obligația exercitării mandatului cu respectarea următoarelor principii:

a) aplicarea corectă a legii;

b) prioritatea interesului public;

c) asigurarea egalității de tratament al candidaților;

d) principiul profesionalismului, prin îndeplinirea mandatului cu responsabilitate, competență, eficiență, corectitudine și conștiinciozitate;

e) principiul imparțialității și independenței, care obligă la o atitudine obiectivă, neutră față de orice interes politic, economic, social sau de altă natură în exercitarea mandatului;

f) principiul nediscriminării pe criterii etnice, de gen sau de convingeri politice ori religioase;

g) principiul integrității morale.

(2) Membrii comisiei de concurs au următoarele obligații:

a) să cunoască prevederile ordonanței de urgență, prevederile prezentului regulament, precum și conținutul caietului de obiective elaborat de autoritate;

b) să aducă la cunoștința autorității orice ingerință în activitatea lor din partea unor persoane fizice sau juridice care ar putea să le afecteze independența sau imparțialitatea ori ar putea crea suspiciuni cu privire la acestea;

- c) să participe la ședințele de lucru, stabilite potrivit procedurii de concurs și să respecte confidențialitatea deliberărilor și a datelor cu caracter personal, în condițiile legii;
- d) să reia procedura notării în cazul prevăzut la art. 10 alin. (5) din prezentul regulament-cadru;
- e) să nu își exprime public opinia cu privire la procedurile aflate în derulare;
- f) să evite orice contact individual cu candidații pe întreaga durată a desfășurării procedurilor și etapelor concursului;
- g) să informeze de îndată autoritatea în cazul existenței unui caz de incompatibilitate.

#### ART. 6

(1) Mandatul de membru al comisiei de concurs încetează în următoarele situații:

- a) după finalizarea concursului de proiecte de management;
- b) în cazul încălcării prevederilor legale și ale prezentului regulament;
- c) în caz de nerespectare a angajamentelor cuprinse în declarația privind confidențialitatea și imparțialitatea;
- d) renunțarea din propria inițiativă la mandat, comunicată în scris autorității;
- e) retragerea motivată a mandatului membrului de către autoritatea sau instituția care l-a desemnat;
- f) în situația în care membrul comisiei de concurs nu a depus declarația prevăzută la art. 3 alin. (4) sau nu și-a îndeplinit obligația prevăzută la art. 3 alin. (8);

g) deces;

h) alte situații prevăzute de lege.

(2) În cazurile prevăzute la alin. (1) lit. b) - h), dacă au loc înainte de începerea primei etape, autoritatea desemnează o altă persoană, cu respectarea prevederilor art. 16 alin. (2) din ordonanța de urgență.

(3) În cazurile prevăzute la alin. (1) lit. b) - h), dacă au loc după începerea primei etape, autoritatea va relua procedura de concurs, cu respectarea prevederilor art. 9 din ordonanța de urgență.

(4) În cazul imposibilității fizice/obiective a îndeplinirii atribuțiilor asumate de către un membru al comisiei, autoritatea, după caz, poate prelungi termenele stabilite pentru desfășurarea etapelor de concurs, cu respectarea termenelor prevăzute de art. 9 din ordonanța de urgență.

#### ART. 7

Secretariatul comisiei de concurs este format din câte un reprezentant al compartimentului de specialitate, dacă acesta există, al compartimentului juridic, al compartimentului economic și al compartimentului resurse umane din cadrul aparatului de lucru al autorității.

#### ART. 8

Secretariatul comisiei de concurs are următoarele atribuții:

- a) asigură condițiile tehnico-organizatorice pentru desfășurarea concursului;
- b) verifică legalitatea și conformitatea documentelor depuse de candidați;
- c) solicită candidaților, în perioada selecției de dosare, ori de câte ori este necesar, informații sau alte documente relevante, din categoria celor solicitate prin anunțul public;
- d) comunică rezultatele;
- e) elimină din concurs, pe bază de proces-verbal, dosarele de concurs incomplete și pe cele care conțin documente neconforme cu cerințele din anunțul public, precum și proiectele de management care conțin indicii privind identitatea autorului, conform art. 13 din ordonanța de urgență, astfel cum sunt detaliate în anunțul de concurs, și îi înștiințează pe candidații în cauză;
- f) identifică generic și aleatoriu fiecare proiect în parte prin atribuirea unui număr fiecăruia, menționând acest aspect în procesul-verbal de selecție a dosarelor, în vederea asigurării

confidențialității asupra identității autorilor proiectelor de management;

g) certifică, pentru conformitatea cu originalul, copiile actelor din dosarul de concurs, pe baza documentelor originale;

h) pune la dispoziția membrilor comisiei formularul pentru declarația de confidențialitate și imparțialitate spre a fi semnat, precum și lista candidaților;

i) transmite membrilor comisiei proiectele de management ale candidaților ale căror dosare au fost admise, asigurând confidențialitatea identității autorilor;

j) transmite comisiei propuneri privind ponderea fiecărui criteriu și a subcriteriilor acestora, astfel încât notarea să se realizeze prin acordarea unei aprecieri exacte pentru fiecare întrebare/răspuns;

k) întocmește la solicitarea comisiei de concurs puncte de vedere de specialitate referitoare la proiectele de management;

l) centralizează documentele necesare efectuării plății indemnizației membrilor comisiei și secretariatului acesteia, precum și documentele privind decontarea cheltuielilor de transport, cazare și diurnă, după caz, conform prevederilor legale în vigoare;

m) întocmește contracte civile de prestări de servicii pe baza cărora vor fi remunerați membrii comisiei de concurs, ai comisiei de soluționare a contestațiilor și ai secretariatului;

n) participă la ședințele comisiei, fără drept de vot;

o) consemnează în procesele-verbale redactate la sfârșitul fiecărei etape a concursului nota fiecărui candidat;

p) invită comisia de concurs la reluarea procedurii de notare în cazul prevăzut la art. 10 alin. (5);

q) aduce la cunoștința candidaților, în scris, nota obținută în prima etapă a concursului, în termen de 24 de ore de la încheierea acesteia, și asigură afișarea acesteia la sediul autorității și al instituției publice de cultură, precum și pe pagina de internet a instituției publice de cultură, după caz;

r) calculează nota fiecărui candidat și redactează procesul-verbal final al concursului, la care se anexează raportul comisiei;

s) aduce la cunoștința candidaților, în scris, rezultatul concursului, în termenul prevăzut la art. 19 alin. (8) din ordonanța de urgență, și asigură afișarea acestuia la sediul autorității și al instituției publice de cultură, precum și pe pagina de internet a autorității, după caz;

ș) asigură transmiterea contestațiilor către comisia de soluționare a contestațiilor;

t) asigură aducerea la cunoștința publică a rezultatului final al concursului, a listei nominale a candidaților și a altor informații de interes public, în termenul prevăzut de art. 20 alin. (4) din ordonanța de urgență;

### **CAPITOLUL III**

#### **Analiza și notarea proiectelor de management**

##### **ART. 9**

(1) Membrii comisiei studiază individual proiectele de management primite în format electronic și/sau pe suport hârtie de la secretariat și completează notele acordate în grila de evaluare individuală a membrului comisiei, întocmită pentru fiecare candidat.

(2) Analizarea și notarea proiectelor de management se fac pe baza criteriilor generale prevăzute la art. 12 alin. (1) din ordonanța de urgență.

(3) În evaluarea proiectelor de management se va urmări modul în care proiectul de management răspunde cerințelor caietului de obiective, avându-se în vedere următoarele criterii

generale de analiză și notare a proiectelor de management:

a) analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent;

b) analiza activității instituției publice de cultură și, în funcție de specific, propuneri privind îmbunătățirea acesteia;

c) analiza organizării instituției publice de cultură și propuneri de reorganizare și/sau restructurare, după caz;

d) analiza situației economico-financiare a instituției publice de cultură;

e) strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției publice de cultură, conform sarcinilor formulate de autoritate;

f) o previziune a evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

(4) Lucrările și dezbaterile din cadrul comisiei sunt confidențiale, cu excepția etapei interviului, care are caracter public.

(5) Comisia își desfășoară activitatea în ședințe, organizate la sediul autorității, în cadrul cărora membrii acesteia:

a) analizează caietul de obiective și stabilesc punctajul și grila de evaluare pentru criteriile și subcriteriile în baza cărora se notează proiectele de management și interviul;

b) dezbate, analizează și notează proiectele de management - pentru prima etapă a concursului;

c) acordă note pentru cea de-a doua etapă a concursului - susținerea, în cadrul interviului, a proiectelor de management de către candidații admiși;

d) elaborează cu sprijinul secretariatului comisiei raportul asupra notelor acordate candidaților și câștigătorului concursului și face recomandări privind perioada pentru care se încheie contractul de management, dacă este cazul.

(6) Data și locul de desfășurare a ședințelor sunt anunțate de către secretariat cu cel puțin 2 zile înainte de desfășurarea acestora.

(7) Participarea membrilor comisiei de concurs la ședințele acesteia este obligatorie, sub sancțiunea eliminării din comisie și pierderea indemnizației pentru prestația depusă în calitate de membru.

(8) Interviul se înregistrează de către autoritate pe suport audio sau se consemnează în rezumat de către secretariatul comisiei și este semnat la final de către candidați.

(9) Persoanele care doresc să asiste la etapa interviului\*2) vor depune o solicitare în acest sens la secretariatul comisiei de concurs, în care vor preciza datele personale de identificare, cu cel puțin 48 ore înainte de desfășurarea acestuia. Persoanele care asistă în acest mod la etapa interviului nu au dreptul să intervină în cadrul discuțiilor și/sau să înregistreze pe orice suport fizic modul de derulare a interviului.

-----  
\*2) persoanelor care solicită să participe la etapa interviului li se va comunica condițiile de participare.

## ART. 10

(1) Notarea se face prin acordarea de către fiecare membru al comisiei de note, de la 1 (unu) la 10 (zece), pentru fiecare etapă.

(2) La punctajul aferent notei se iau în calcul doar primele două zecimale.

(3) Media notelor acordate de membrii comisiei pentru fiecare probă în parte reprezintă



rezultatul probei pentru fiecare candidat.

(4) Rezultatul final al fiecărei candidaturi se calculează prin media aritmetică a notelor acordate candidatului de fiecare membru al comisiei.

[Rezultatul final] = (nota 1 + nota 2 + nota 3 + nota 4 + nota x) / x

x - nr. membrilor comisiei stabilit de autoritate pentru respectivul concurs

(5) În situația în care se înregistrează diferențe mai mari de 2 puncte între notele acordate de membrii comisiei de concurs, se va relua notarea. Procedura notării se reia ori de câte ori se constată că există diferențe mai mari de 2 puncte între notele acordate de membrii comisiei de concurs, pentru fiecare etapă în parte.

(6) Sunt declarați admiși și pot susține interviul candidații ale căror proiecte de management au obținut, în prima etapă a concursului, nota minimă 7.

(7) Este declarat câștigător candidatul care a obținut cea mai mare medie, cu condiția ca aceasta să fie de minimum 7 și să fi obținut la fiecare etapă minim nota 7.

(8) În cazul în care mai mulți candidați obțin medii egale, este declarat câștigător candidatul care a obținut nota cea mai mare la interviu.

(9) În cazul în care doi sau mai mulți candidați obțin medii egale, atât la evaluarea proiectului de management prezentat, cât și la interviu, comisia de concurs va introduce o probă scrisă pentru departajare din bibliografia de concurs.

(10) În cazul în care niciun candidat nu a obținut o medie de minimum 7, procedura de concurs se reia în termen de maximum 30 de zile, cu respectarea dispozițiilor art. 8 și 9 din ordonanța de urgență.

(11) În cazul în care câștigătorul concursului de proiecte, din motive personale, renunță, în scris, la calitatea de manager, înainte de semnarea contractului de management, sau dacă părțile nu convin asupra clauzelor contractului de management în termen de 30 de zile lucrătoare de la data aducerii la cunoștința publică a rezultatului final al concursului, ordonatorul principal de credite are dreptul să negocieze cu următorul clasat, în vederea încheierii contractului de management, cu condiția ca acesta să îndeplinească prevederile art. 19 alin. (3) - (6) din ordonanța de urgență.

#### CAPITOLUL IV

#### **Soluționarea contestațiilor**

##### ART. 11

Candidații nemulțumiți pot depune contestații asupra modului de respectare a procedurii privind organizarea și desfășurarea concursului la compartimentul de resurse umane din cadrul autorității, în termenul stabilit prin calendarul de concurs, termen care nu poate depăși 5 zile lucrătoare de la data aducerii la cunoștința candidaților a rezultatului concursului.

##### ART. 12

(1) Contestațiile se soluționează în termen de 3 zile lucrătoare de la data expirării termenului pentru depunerea contestațiilor, stabilit prin calendarul de concurs, conform prevederilor legale în vigoare.

(2) Comisia de soluționare a contestațiilor este alcătuită dintr-un număr impar de membri desemnați prin dispoziție a conducătorului autorității.

(3) Nu pot face parte din comisia de soluționare a contestațiilor membrii care au făcut parte din comisia de concurs sau din secretariatul comisiei de concurs.

(4) Membrilor comisiei de soluționare a contestațiilor li se aplică în mod corespunzător prevederile art. 3, art. 5 și art. 6 alin. (1).

(5) Comisia de soluționare a contestațiilor are următoarele atribuții:

- a) verifică respectarea termenului prevăzut de lege pentru depunerea contestației;
- b) verifică măsura în care contestația este formulată cu privire la modul de respectare a procedurii privind organizarea și desfășurarea concursului;
- c) analizează contestația depusă;
- d) întocmește procesul-verbal al ședinței comisiei de soluționare a contestațiilor;
- e) comunică contestatarului și autorității rezultatul soluționării contestației.

## CAPITOLUL V

### Rezultatul final al concursului

#### ART. 13

În termen de 24 de ore de la expirarea termenului în care pot fi depuse contestații sau, după caz, de la data soluționării acestora, rezultatul final al concursului, lista nominală a candidaților și alte informații de interes public sunt aduse la cunoștința publică, prin grija autorității, prin afișaj la sediul autorității și al instituției, precum și pe pagina de internet a autorității și a instituției publice de cultură.

#### ART. 14

Rezultatul final al concursului, proiectul de management câștigător și durata pentru care se va încheia contractual de management se aproba prin dispoziție a autorității.

## CAPITOLUL VI

### Dispoziții finale

#### ART. 15

Candidații pot solicita informații suplimentare necesare elaborării proiectelor de management în baza unei cereri motivate, care se depune la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj din Zalău, P-ța 1 Decembrie 1918 nr. 12, sau prin e-mail la caietesilvane@yahoo.com. Instituția publică de cultură va furniza informațiile solicitate în maximum 3 zile lucrătoare de la data depunerii cererii.

#### ART. 16

Membrii comisiei de evaluare, membrii comisiei pentru soluționarea contestațiilor, precum și membrii secretariatului vor beneficia, conform art. 52 din Ordonanța de urgență, de o indemnizație în cuantum de 10% din indemnizația ordonatorului principal de credite, precum și de decontarea cheltuielilor de transport, cazare și diurnă, după caz, plătite din bugetul autorității, pe baza unor contracte civile conform prevederilor Codului civil.

#### ART. 17

Toate documentele aferente organizării și desfășurării evaluărilor de management se înregistrează și se păstrează în arhiva autorității, conform prevederilor legale în vigoare.

#### ART. 18

Prezentul regulament se completează cu prevederile legale în vigoare aplicabile.

**DECLARAȚIE**  
**privind confidențialitatea și imparțialitatea**

Subsemnatul(a), ....., membru în comisia de concurs/de soluționare a contestațiilor/secretariat ....., declar pe propria răspundere, sub sancțiunea falsului în declarații, prevăzut de art. 326 din Codul penal, următoarele:

a) nu am calitatea de soț, rudă sau afin, până la gradul al IV-lea inclusiv, cu persoanele care au competența legală de a numi membri în comisia de concurs, cu ceilalți membri ai comisiei sau cu candidații participanți la concurs;

b) nu am avut în ultimii 2 ani și nu am în perioada de derulare a procedurii de concurs raporturi contractuale încheiate cu instituția publică de cultură pentru care se organizează concursul de proiecte de management;

c) nu am avut în ultimii 2 ani și nu am relații cu caracter patrimonial, direct sau indirect, prin soț/soție, cu oricare dintre candidați;

d) mă angajez să păstrez confidențialitatea informațiilor de care iau cunoștință pe durata derulării concursului, potrivit legii.

Confirm că, în situația în care aș descoperi, pe durata exercitării mandatului, că mă aflu în una din situațiile arătate sau în afara angajamentelor de mai sus, voi informa autoritatea imediat cu privire la această situație și mă voi retrage.

Data .....

Semnătura

.....